

سمر

العدد ٦٦٧ - ١٩ يناير ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

• في هذا العدد:
مكتيب لك ولأخيك الصغير
النحل المسحور ورائحة الورد
• مسابقة رياضية
جوائز شهينة



اضحك مع ..

فينا



- المريض التري - له ؟ .. مفيش ماكينة عندكم !!



في القمر
الست للشغالة - انزلي
يا بت نامي على الارض !!



رسي بلكون

- تذكرة عليه ١٩ أنا جانيب كرسى معايا ؟



- تري - اصل صاحبها بوسطجي



الاتوبيس النهري
الكمساري - كلمة واحدة ..
راج تقطع تذكرة والا تنزل !!

الاشتراك السنوي :

فئة الاشتراك السنوي - ٥٢ عندا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انطاكي
البريد العربي والاfrican ١٥ قرشا صافا - في سكر اتحاد العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلتا، والقيمة لعدد مقعدا لشم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان
بحواله بريدية - في الطارح بتحويل او شيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. -
والاسر الموضحة علاء بالبريد العادي - ونشكاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الاسعار الموضحة عند الطلب .

مسمي

مجلد اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
مكتوب التحرير : رمسيس كامل



مع أصدقائي

عثمان ، وهبة داود حنا بالسودان .

● سامية . ش . جرجا

صديقتي .. من اسباب رائحة الفم الكريهة : ببوريا بالثة او خراج تحت الضرس - التهاب مزمن باللوزتين - عسر عضم مزمن مصحوب بامساك - لذلك يجب ان تعرضي نفسك على طبيب اسنان وطبيب انف واذن وحنجرة او استعمال ملين ومهضم .

● والى الاصدقاء : مجدى احمد عوض « سوهاج » ونبيل حليم ويصا « مرسى مطروح » وحسام عبد القنى الهنداوى (ميت فخر) ومصطفى صالح الصواف (الاسكندرية) ستحقق رغبتكم في زيادة عدد البطاقات في المستقبل القريب ان شاء الله ..

حكم وأمثال

- اذا فانك خير فادركه وان ادرت شرا فاسبغه
- اصلح نفسك يصلح لك الناس .
- من الصديق / احمد محمد عبد العزيز - الاسكندرية

هواة المراسلة من هنا وهناك

● ان اول سيدة تتولى الحكم في مصر الاسلامية هي شجرة الدر التي كانت احدى جواري الملك الصالح ايوب .
نهاد عبد الوهاب الرئيس

● ان الحادث الشنيع العالمى الذى افرفته امريكا سنة ١٩٤٥ هو القاء القنبلة الذرية على « هيروشيما » باليابان فقتلت حوالي ثمانين ألفا واحرقت وشوهت اكثر من ١٣٠ ألفا من الابرياء .
الصديقة امانى احمد فهمى

● يدق قلب الانسان ٧٠ دقة في الدقيقة أى ١٠٠٨٠ دقة في اليوم .. ووزن القلب ربع كيلوجرام وهو يتوقف على حجم الجسم - مهمته استقبال الدم الفاسد ودفعه الى الرئتين ثم استقبال الدم النقي ودفعه الى باقى أعضاء الجسم
الصديق محمد عبد الحميد المنوفى

● ان الاسفنج ليس نباتا ولكنه حيوان مائى

● ان الحوت ليس سمكة ولكنه حيوان .
اسامة الرشيدى

● خالد جديد عبدالرحمن - المدرسة الوسطى من . ب - ٩٠١٤ - المحافظة الخامسة - جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية

● منى حسن احمد على - ٢٢ شارع القرافة الكبرى - السيدة عائشة - ج ١٠ ع ٢٠ - محمد رشيد محمد - شيكاغو .

20/4 west Cortez
Chicago L.L.V.S.A.
60622

● على رجب الحداد - النجف - شارع الكوفة - محل رجب الحداد - العراق

● سهيل محمود ابو على - حى الدينى - محل رفيق الفطيرى - السنوياء - سوريا

● عبد الولي طلبة وهوان - رملة الانجب - أشمون - منوفية - ج ١٠ ع ٢٠

● سمير السيد معروف - ١٢٥ ش البان غيط المنب - الاسكندرية



عزيزتى ماما جميلة

وعذنى والدائى بأن تقضى اجازة نصف السنة بالانصر واسسوان ونرى انار بلادنا الخالدة وبناء السد العالى ففرحت كثيرا وبنت امالا كبيرة في قضاء ايام سعيدة في هذه الاجازة .. ولكنى فوجئت بوالدى يلغى الرحلة ويقول ان الظروف لا تسمح في هذه الايام . لقد كانت صدمة كبيرة لى جعلتنى ابكى اياما كثيرة واشعر بتعاسة .. وجعلتنى ايضا لا اتق فى اى وعد من وموعدها . محمد . س . م - القاهرة

ابنى محمد ...

انا اوافقك على انها صدمة كبيرة لك وخاصة ان الرحلة تمنى كل واحد القيام بها . ولكن انت تبدو في نفس الوقت متعنتا غير راغب في التفاهم ومعرفة الاسباب التى دفعت والدك الى الفاء الرحلة .. فلا بد انها ظروف خارجة عن ارادته وسببت له نفس الاسف الذى تشعر به . ان هذه انانية منك لانك تفكر في نفسك فقط وفي السعادة التى حرمت منها ولا تفكر كفرد في اسرتك يهتك صالحها وسعادتها .. واحب ان اقول لك ان الحرمان من رحلة شيء قليل الاهمية فماذا تقول في ملايين الاطفال الذين لا تسمح ظروفهم بالذهاب الى اى مكان حتى في الاجازة الصيفية . اعلم يا محمد ان السعادة في ان ينظر الانسان الى الحياة بمنظار وردى ويتعلم ان يبحث عن السعادة في اى مكان توجد .. ان الانسان السعيد ايضا هو الذى يفكر في غيره اكثر مما يفكر في نفسه .

ماما جميلة

بريد المتراء

● الى الصديق انور عبد العزيز على - باب الشعرية

تواجه الدولة مشاكل كثيرة بسبب ازدياد نسبة التعليم ، ونقلك الى مدرسة جديدة هي احدى هذه المشاكل .. ولكن مهلا فبعد فترة من الزمن تستقر الاحوال ويمكنك التلاؤم مع المدرسة الجديدة .

● نادر قطاس - اسبوط

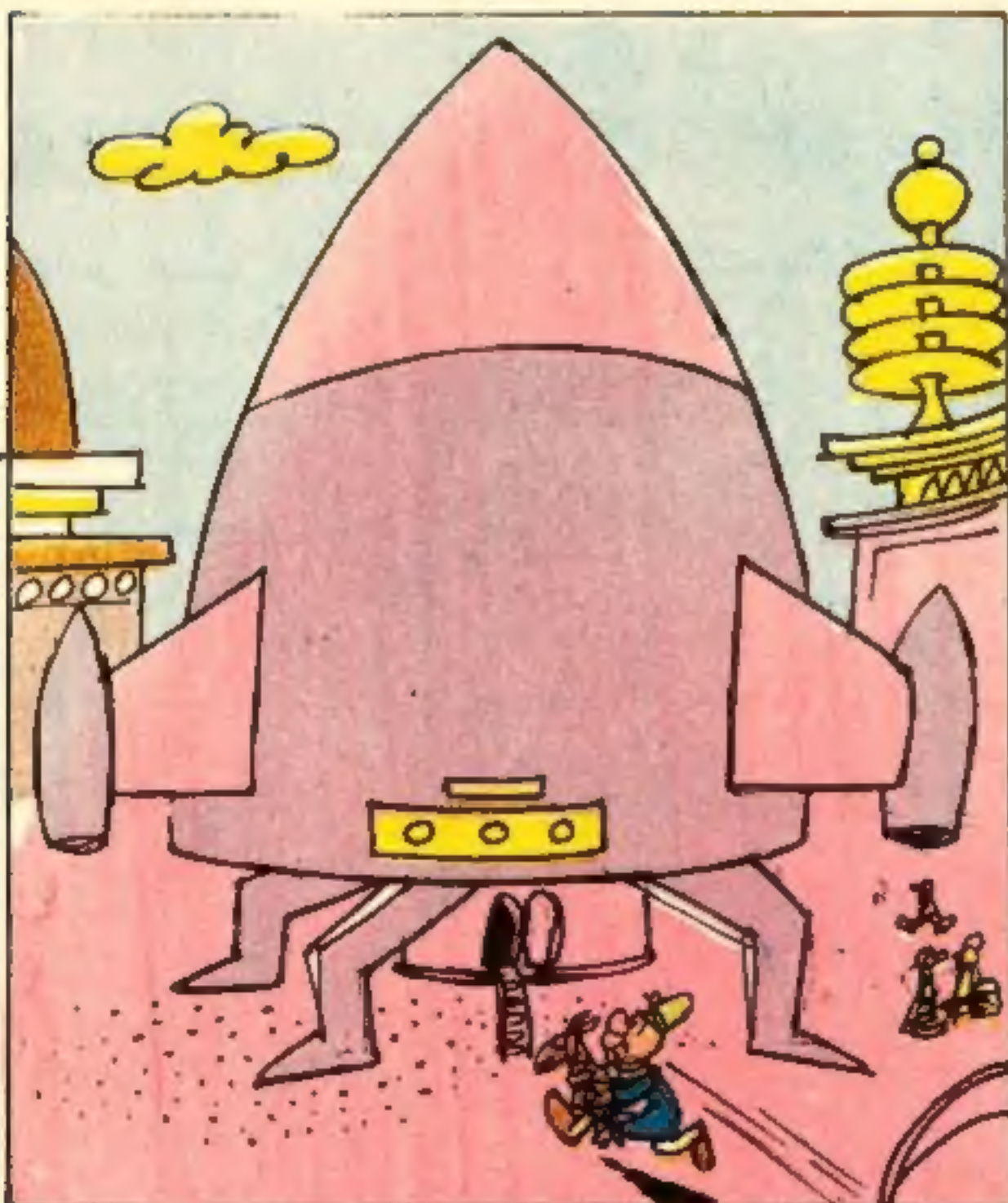
ارسل لنا عنوانك بالكامل حتى ارسل لك خريطة العالم العربى التى طلبتها !

● الصديق رزق الله جرجس رزق الله - هيا .

له كتاب رقيق للصديقين اللذين ارسل اليهما طوابع للتبادل معهما وللأسف لم يردا عليهما الصديقان ناصر سعد



أبطال الأفكار وسحر في رحلة إلى القمر

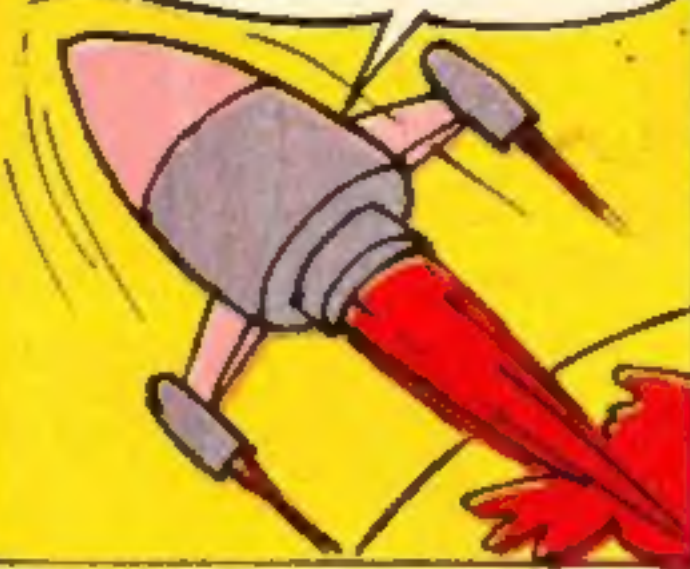




عاشق يا اسحق .. احنا في مرحلة
انعدام الوزن!



احنا اخلصنا من جاذبية الأرض
ودلوقت نقدر نغير بسهولة!



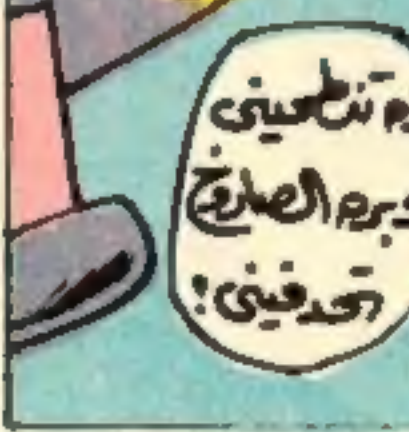
أربعة .. ثلاثة ..
اثنين .. واحد .. صفر



يا ساتر! انا نازل
على القمر زي
الصاروخ!



كدم تطعيني
وبهم الصاروخ
تحذيني!



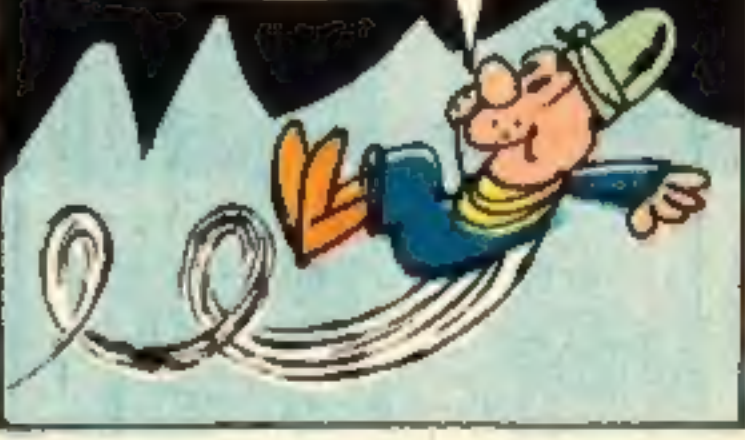
الله! الحبل
بناح المعزقة
عاشق واشدا
في الصاروخ!



يا غسارمة! عاقد
لوحدي في
القمر! انت
فين يا اسحق?



انا نزلت بهدوء على سطح القمر
علشان اجاذبه قلبية! لو كنت
نزلت على الأرض .. كنت
اتكسرت!!



مفيش وقت للكل! يا الله
بيننا نزرع برسيم وجزر
أحسن نخوت م الجوع!





بعد ما خسر شيا
ع نزرع لفت وجرر
وفاصوليا
وبرسيم



أهه! واقف
هنا! أهه!
!!



ع ندور على العزبة بتاعتى
فورا علشان نزرعها!



كل ده لفت!
دم ولا في
الحام!!



النزرع بيطلع بسرعة علشان
تراق الشمس! مش ع نجوع



الله.. القمر بيصغر
كل يوم.. والعزبة
راح نقتها!



واقفت واقفت مليونير
زى أونا سبت..



لنزرع اعمل عمل طرشى
وأصدر للناس الفلاحة
اللى فى الدنيا



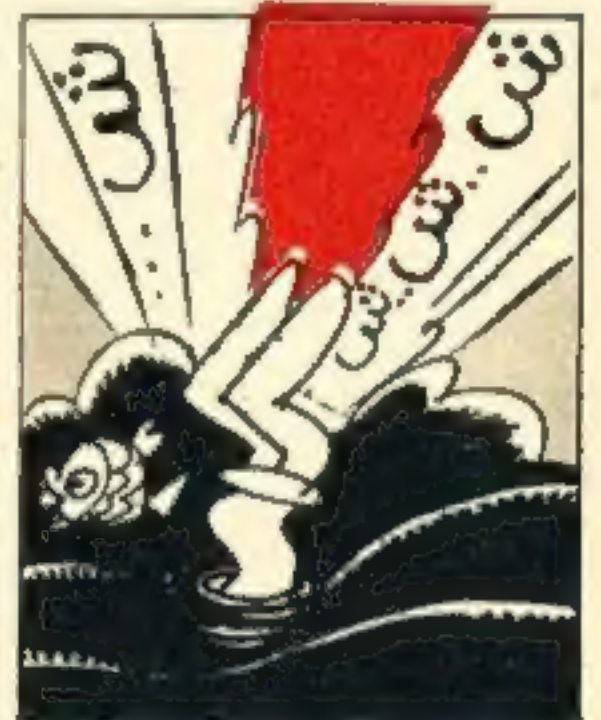
يا خبر.. العزبة هربت
م القمر.. اعمل ايه!!



مش معقول.. القمر يقى
هناك!! العزبة
صاغت! الحقونا!

الفأخرة { صاحبة الألف مئذنة } اقرا كل شئ عنها
في العدد القادم { صاحبة الألف سنة }





العدد القادم { الفأخرة في ... عام
عدد خاص





وتنايلة الخرفان

سيناريو
ورسم
جباري

قيس البسوليس على « سحر » بتهمة اخفاء
عصابة « على عليوة » .. وخاف التنايلة من العصابة،
فأسرعوا باحضار ثلاثة من الفقراء .. والبسوهم مثلهم
تماما ..



ليس احنا مانعرفش نسوق!
(تعالوا السواقة!)



نأقص بس يلبسوا
عربيات زينا!!
وكمان يركبوا
عربيات زينا!
وبالشكل ده على عليوة وعصابته
مايعرفوش مين فينا التنايلة!



لكن أهرب ليه؟!
مفيسش راحي!!



يا ترى انتك فين
دلوكتك يا سميرة؟



يا سلام
لو أقدر أهرب من
السجن؟!!



أه! أه!



جما!



ادع تغرنك انت دهو!
أي حركة تح اضرب بالنار!

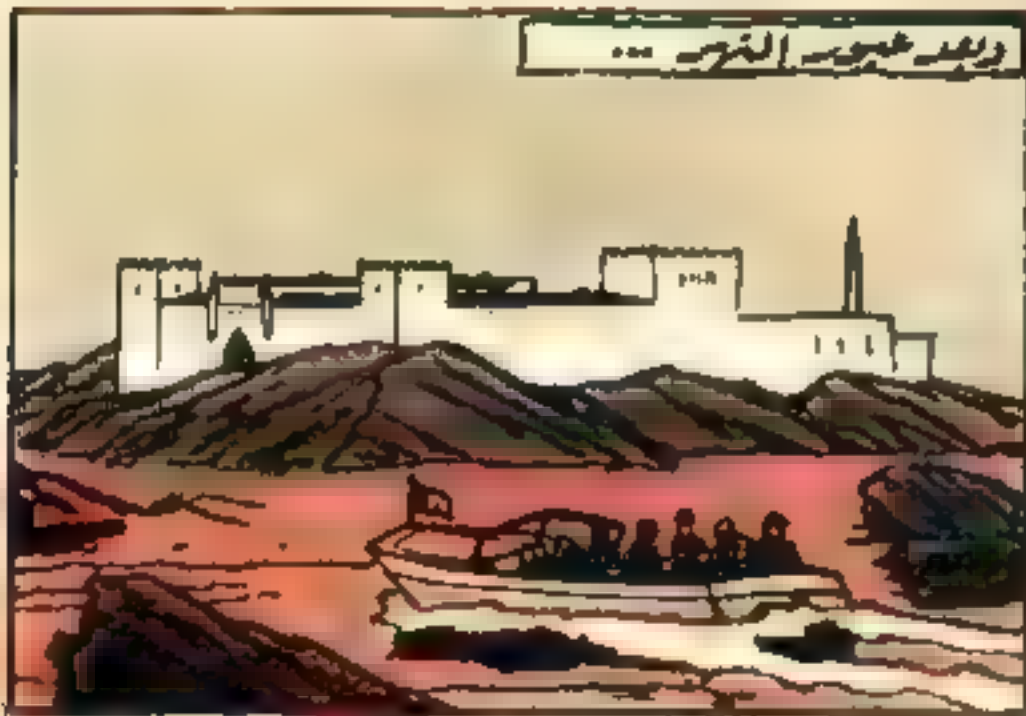
جاسر وظل الحرياية



العدد القادم : عدد خاص : لوحة رائعة بالألوان



أنقذ «جاسر» طفلا من الموت... وبين أعجاب الجيران به... حفر اثنان من الشرطة ولبسا عليه...



وبعد مضي وقت طويل... وصلت



تم نقل جاسر إلى مكتب مدير السجن... يستعد أن أساعدك في كتابة تحقيقك الصحفي وأنا الوحيد هنا الذي يعرف مسرك!



عظيم - أستاذي أنا يا جاسر! معك شكرك لك تعبت معايا النهاردة... مع السلاحة! ح تفعد في الزنزانة رقم ٢٣ مع المسجونين رايو وكانو يحكمو عليهم بالسجن ١٥ سنة للسرقة بالأكراه!



وإذا احتجت لمساعدة اتصل بـ! مفهوم!



كل الموظفين والسجناء يعرفوا هنا! لك مجرد سجين عادي! شكرا بإسيادة المدير ده الذي أنا عاوزة!



وأغلق باب... الزنزانة خلف جاسر ليده فل عالما غامضا مليئا بالأسرار والمغامرات... ادخل هنا!



وأتم جاسر كل الإجراءات...



دعوى المسؤولين إجراءات دخول السجن طلع كل الذي في جيبك!

البقية في العدد القادم

لألف عام مرت على القاهرة العظيمة تزين بها ججرتك

أبو العريف



كل الساحيط يتكلمون همسا وبصوت مسموع من هذه الحكاية الظهيرة فلي كل يوم يكتشفون أن واحدا من أنشط أهل المدينة قد نام فجأة في الصباح .. هكذا وبلا سبب ظاهر .. حتى أن الجميع بدأوا يخافون الخروج في الصباح إلى الحقول .. لكي لا يحدث لهم ما حدث لزملائهم ... وحتى لا يعرفوا أنفسهم لوصفات الدكتور برشامة « التي لا تليد ».

والحقيقة أنه ولا استاذ الدكتور «برشامة» نفسه كان يستطيع أن يفعل شيئا في هذه المشكلة .. أو يجد سببا لهذا المرض العجيب .. ولكن الدكتور «برشامة» كعادته لم يظهر حيرته لأحد .. بل أمر بنقل كل من يصاب بهذا المرض إلى المستشفى وهم حتى الآن كثيرون « فهيم » قارى الكتب العظيم .. و « هندسه » مراقب النجوم ومخترع التلسكوب .. والفلكي الوحيد في مدينة الورد والأزهار .. و « هيد » الصياد الذي لا يخطئ الاصابة أبدا .. و « بقعه » الرسام الذي كان مصرا على أن يكمل النظر الذي يرسمه رغم أن الجميع نصحوه بأن يظل هذه الأيام في البيت فثار قائلًا .. كيف

أكون فنانا حقيقيا ولا اكمل لوحه بقاتها .. لاني أخاف من النوم .. فخرج يوما ولكنه عاد إلى المستشفى في سابع نومه .. وكان في المستشفى كذلك «سيكا» الموسيقار .. ولى الحقيقة فإن الصدفة هي التي سافته إلى الحقول .. ما الذي دفعه إلى ذلك ؟ أنه يقول أن الوحي دائما ينزل عليه بالألحان في أماكن يجدها له هاتف يأتيه في المنام .. ولقد كان ذاهبا لتلقى الوحي ليكمل سيمفونية كان مشغولا بها .. ولكنها حينما ذهب إلى الحقول .. نام .. وعاد فأتى إلى المستشفى

وكان الجميع متأكدين أن الدكتور «برشامة» يمر بامتحان صعب .. وفدته على شفاء مرضاه ستهز فيها الثقة .. وأن عليه أن يثبت أن شهادته عالية فعلا .. وأنه دكتور بحق وحقيق ..

ولما كان النائمون لا يستطيعون تسأل أي شيء .. فلم يكن في استطاعته أن يصف لهم دواء السحري زيت الخروج أو الخرج .. فمضى يحقنهم بمختلف أنواع الحقن .. من فيتامينات وجلوكوز وغيرها ليحافظ على حياتهم من ناحية ..

ولكن يشبع هوايته في التشككة من ناحية أخرى .. شخص واحد كان يتظاهر بعدم الاهتمام بما حدث ..

وكان يعتبر أن هذه مجرد «حركة» تمثيلية من النائمون ليفسوا الانظار اليهم .. والا فلماذا لا ينام هو مثلا .. هه .. وبالفعل لم يستطع أحد يجيب عن هذا السؤال .. إذا كانت هذه « حركة » فلماذا لا ينام « أبو العريف » .. وهو أكثر الساحيط حركة ..

ولكن «أبو العريف» ينام عادة في الصباح وإذا لم توفقه نوبة ما .. فسيظل نائما إلى الأبد .. فهم مصاب فعلا بهذا المرض منذ ميلاده ..

ثم أنه يؤكد لنفسه أنه ليس في حاجة للفت الأنظار .. فعنده من العمل ما هو أكثر من هذا .. ويستطيع في أي لحظة أن يزعم المدينة كلها .. ويجعلها تتحدث عنه .. فهم يدرون جيدا .. يوم جعلهم يعززون صرخين خوفا من قطعة الشمس التي سقطت على المدينة كذبا .. أو يوم رسم الساحيط وعمل مرفسها من رسومه التي أثارت عجة فنية هائلة وأثارت النقد وجعل الصحف كلها

ملخص ما نشر :

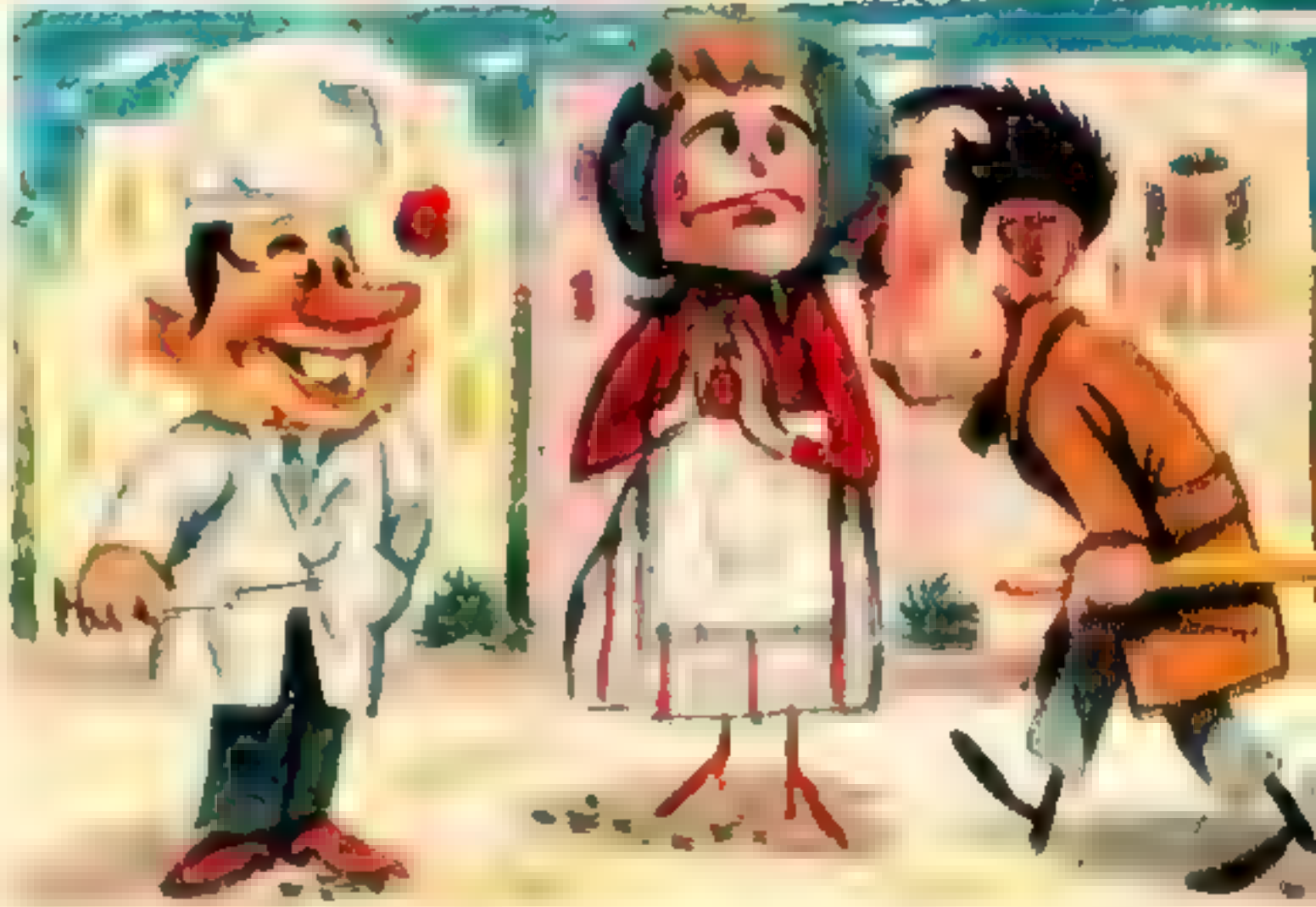
لم تعد هناك سوى نفسية نوم النشاط تشغل بال كل من في مدينة الورد والازهار - مدينة المساحيط الصغيرة الصغيرة جدا .. والتي حدثت فيها حوادث هذه الحدود الخيالية ..

رسوم : هبة عنایت

حلم فيها أن الأمور قد اعتدلت .. واستقامت .. وأن ثمار البطيخ قد بدأت تنمو بالفعل فوق أشجار المستكة ... فابتسم سعيدا .. وحرب يقدمه الشجرة فرحا بأفكاره المبتكرة .. ولكنه ما كاد يفعل حتى هب صارخا فرحا .. وانطلق قائما فقد استلقت قدمه بطيخة فضيحة جسيما لتتزل بالفضيل على أم رأسه .. ممسا جملته يقول .. اللهم اجعله خير .. ولكنه نسي فرعه في لحظة .. فقد شاهد أمامه منظرًا أنار دهشته .. وأطار كل الأفكار العظيمة والتأهبة من عقله .. وجملته يزحف على قدميه ويديه .. ليستكشف ما يحدث هناك !

سهر عبد الباقي

البقية في العدد القادم



لتحدث عن فنه .. فلم أنه يعرف جيدا .. مدى تفاهه .. وأنه يفعل كل رسومه عن المجلات الأجنبية .. التي لا يقرأها أحد ! .. وهو يذكر جيدا يوم جعل المدينة كلها تفسطر لسماح موسيقاه بالرغم منهسا ..

يذكر هو كل هذا .. ويعرف كيف بلغت الانظار بطريقة أكثر شرفا من مجسود النوم .. في رايه أن هؤلاء النائمون قد اختاروا حيلة رديئة للفت الانظار ولذلك فالأفضل أن يتجاهلهم ..

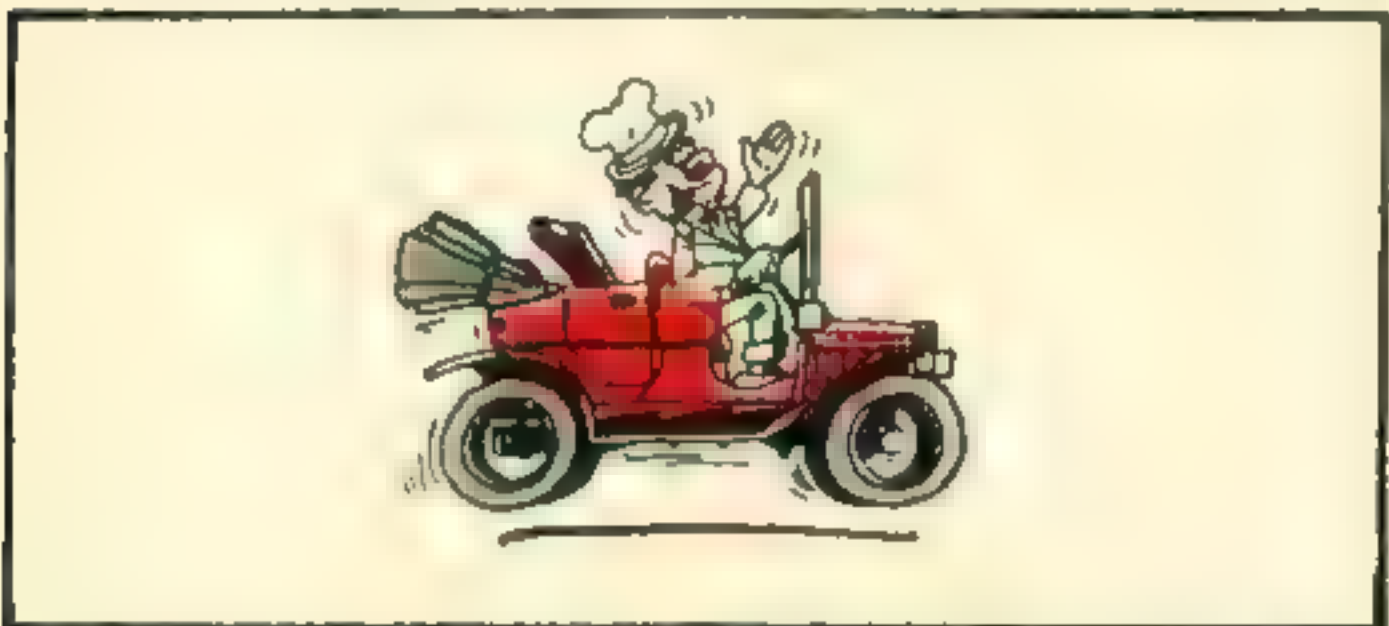
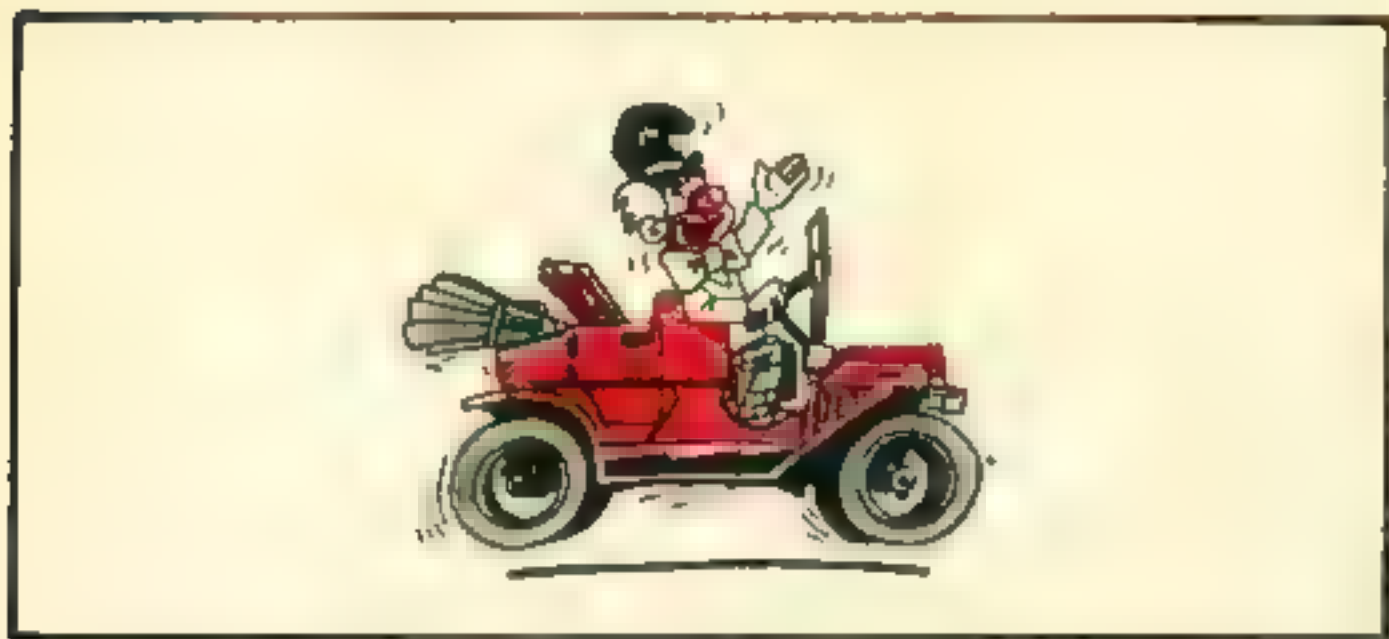
.. وليذهب إلى شاطئ الجدول لكي يتأمل في الوجود .. كمادته كل يوم .. وجلس تحت شجرة المستكة يتأمل ثمارها الحمراء الصغيرة ..

وعلى يمينه كان حقل البطيخ الاقارع .. بشماره الضخمة تنام في الخطوط .. فطرات لعقله فكسرة غريبة .. ولكنه قرر أنها أعظم فكرة في الدنيا ..

.. كان السؤال منطقيا جدا .. ماذا لا تنمو ثمار البطيخ هذه فوق أشجار المستكة وتنمو ثمار المستكة ..

الصغيرة الحمراء هنا على الأرض ؟ وأخذ يبحث في عقله عن سبب لعدم حدوث ذلك فلم يجد .. وأرهقه التفكير .. فراح في تسمية خفيفة

تعال نتسك



- ما رايت في هذه العربة اللطيفة ؟
- لكن لاحظ ان هناك ٧ اختلافات في سبعة اشياء بين العريتين فما هو ؟
- الحل اسفل الصفحة بالقلوب



لتحصل على لعبة بازل جديدة فقم حول النقط المسطرة والصق على كرتونة وبعد ان تجف فقم حول الاجزاء المرسومة بعناية وحاول ان تجميعها (بازل) وستحصل على تذكارات جميلة من سحر .

(يتسكك) يتسكك (يتسكك)
 يتسكك يتسكك يتسكك يتسكك
 (يتسكك) يتسكك (يتسكك)
 يتسكك يتسكك يتسكك يتسكك
 يتسكك يتسكك يتسكك يتسكك
 يتسكك يتسكك يتسكك يتسكك
 يتسكك يتسكك يتسكك يتسكك
 يتسكك يتسكك يتسكك يتسكك
 يتسكك يتسكك يتسكك يتسكك

الحل

- سعيد طه محمود - ٢٥ شارع كامل سعدى - العقدة - القاهرة ج. ع. ٢
- صلاح الدين الجميل - ٨ شارع نمرشد الورديين - الاسكندرية ج. ع. ٢

ركن الطوايع

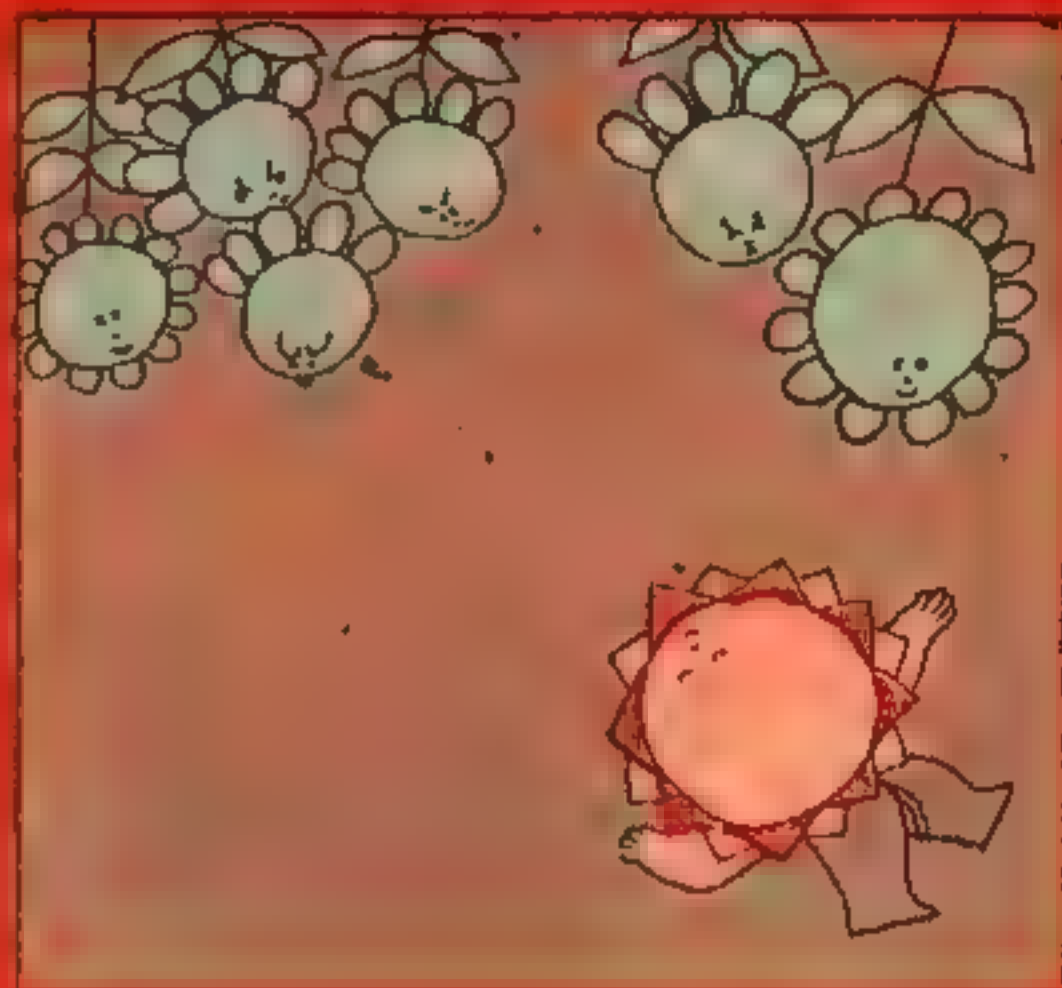
طوايع من رأس الخيمة



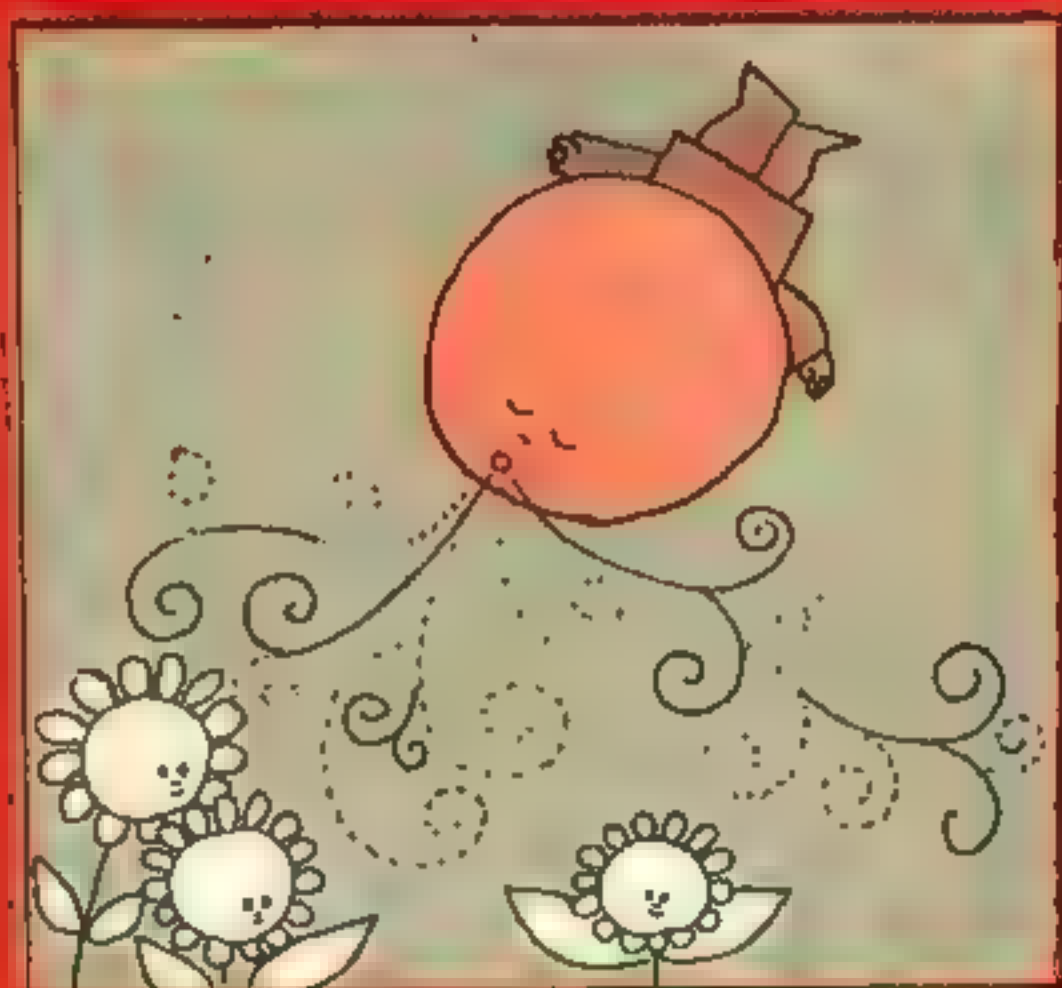
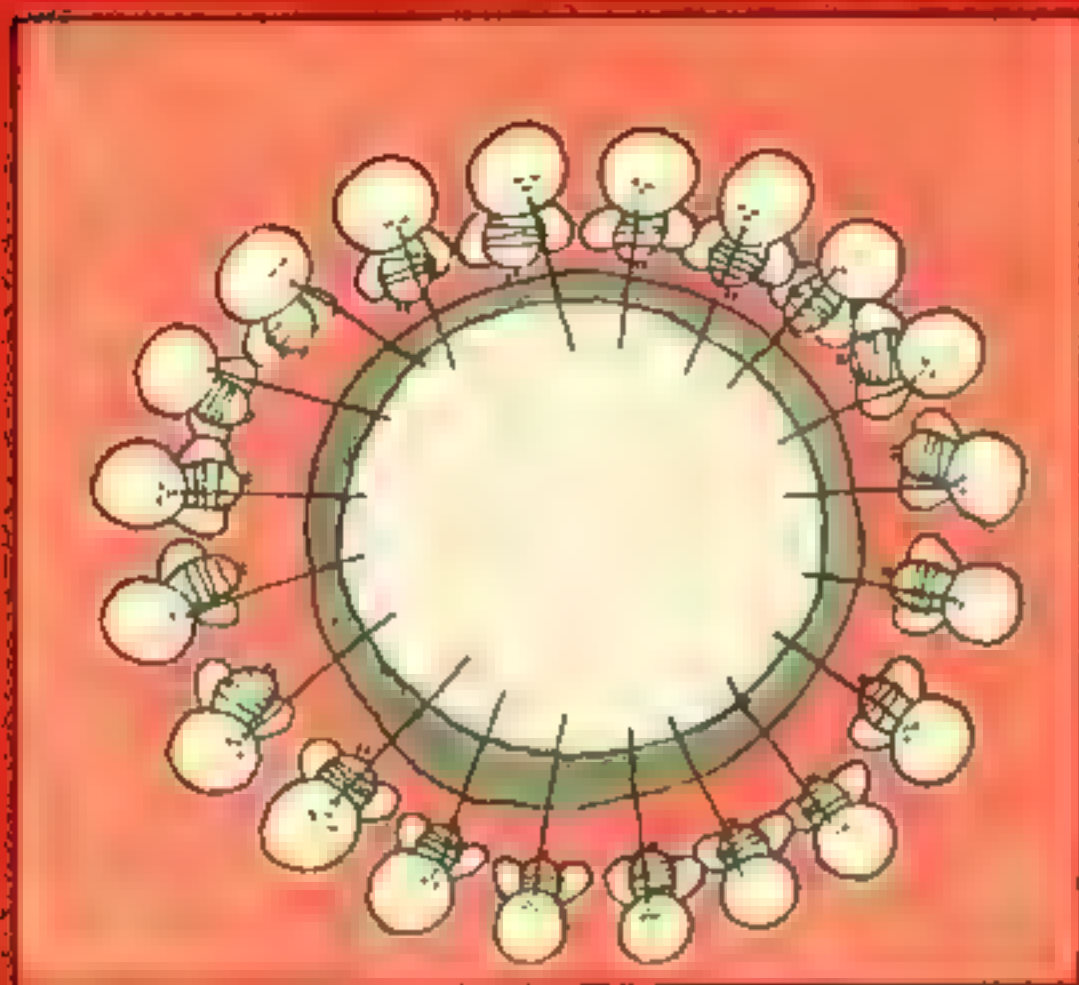
لعلك لا تكون قد سمعتني اسم رأس الخيمة حتى الان ولكن .. وهذا جزء من فوائد الطوايع .. تستطيع ان تعرف منها بعض المعلومات العامة .. فاسم الخيمة اعارة من امارة الخليل الفارسي .. صغيرة جدا .. سكانها حوالي ١٠٠٠٠٠ مواطن .. كانت امارة صحراوية تماما .. حتى تغير فيها في السنوات الماضية البترول الفنزويلي .. وبدأت الشركات الاجنبية تلحق اموالها مستغلة لاستغلال ابار البترول .. ول هل هذه المجموعة من الطوايع .. تلك اعارة واسم الخيمة التقاليد العربية في الحاکم القديمة .. وتصرفي بعض الناصر لطبسات القضاة في الزمن العربي الاول ..

هواة الطوايع

لقد كان هذا هو الحال في ذلك اليوم الذي كان فيه
 الشمس والقمرة في مكان واحد .. والشمس والقمرة
 في مكان واحد .. والشمس والقمرة في مكان واحد ..
 والشمس والقمرة في مكان واحد .. والشمس والقمرة
 في مكان واحد .. والشمس والقمرة في مكان واحد ..
 والشمس والقمرة في مكان واحد .. والشمس والقمرة
 في مكان واحد .. والشمس والقمرة في مكان واحد ..

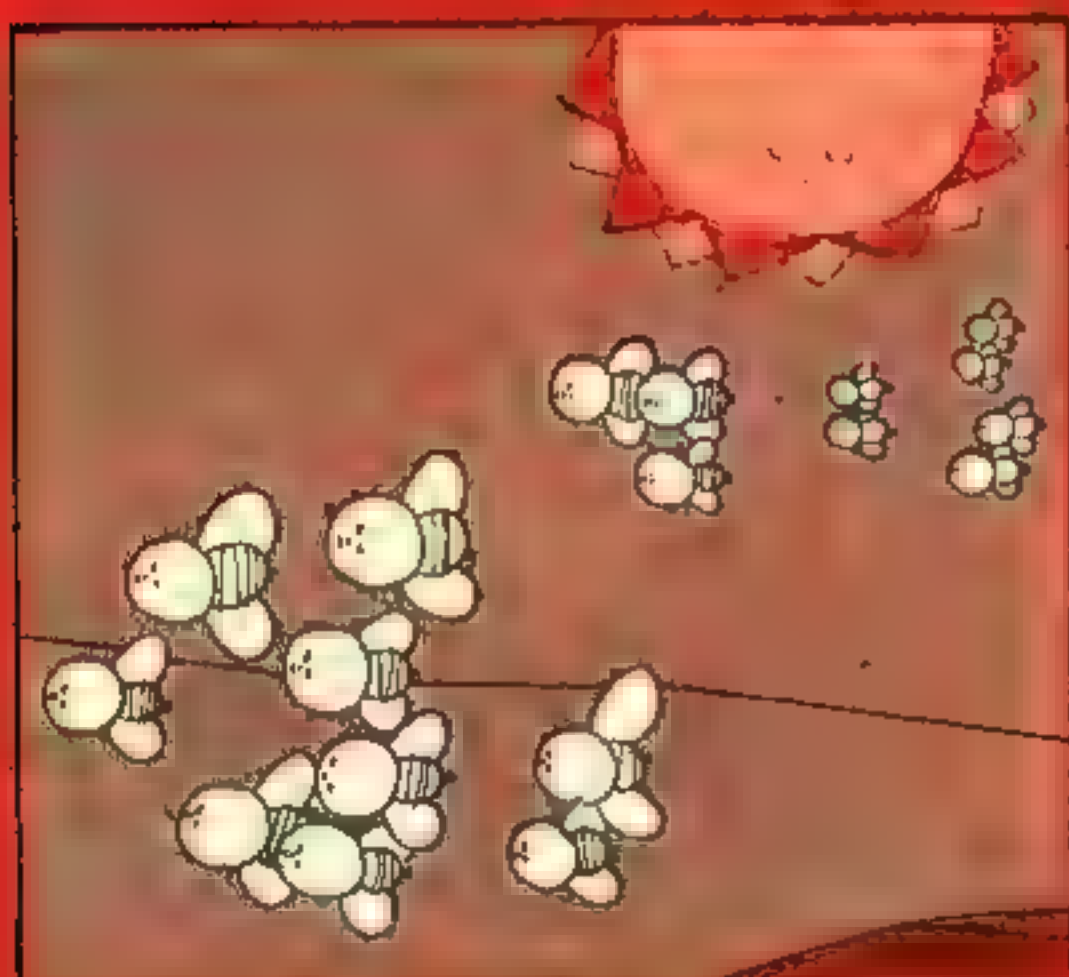


الشمس والقمرة في مكان واحد .. والشمس والقمرة
 في مكان واحد .. والشمس والقمرة في مكان واحد ..
 والشمس والقمرة في مكان واحد .. والشمس والقمرة
 في مكان واحد .. والشمس والقمرة في مكان واحد ..
 والشمس والقمرة في مكان واحد .. والشمس والقمرة
 في مكان واحد .. والشمس والقمرة في مكان واحد ..



● وذهب القمر الى الورد الطيب ونفخ بانفاسه
 المعطرة .. فصبقت انفاس القمر كل المكان وتمايل
 الورد من فرط النشوة .. ومن يومها .. اصبح هذا
 الورد له رائحة زكية .. اما الورد الاخر فلم يتل
 تلك الهبة من القمر

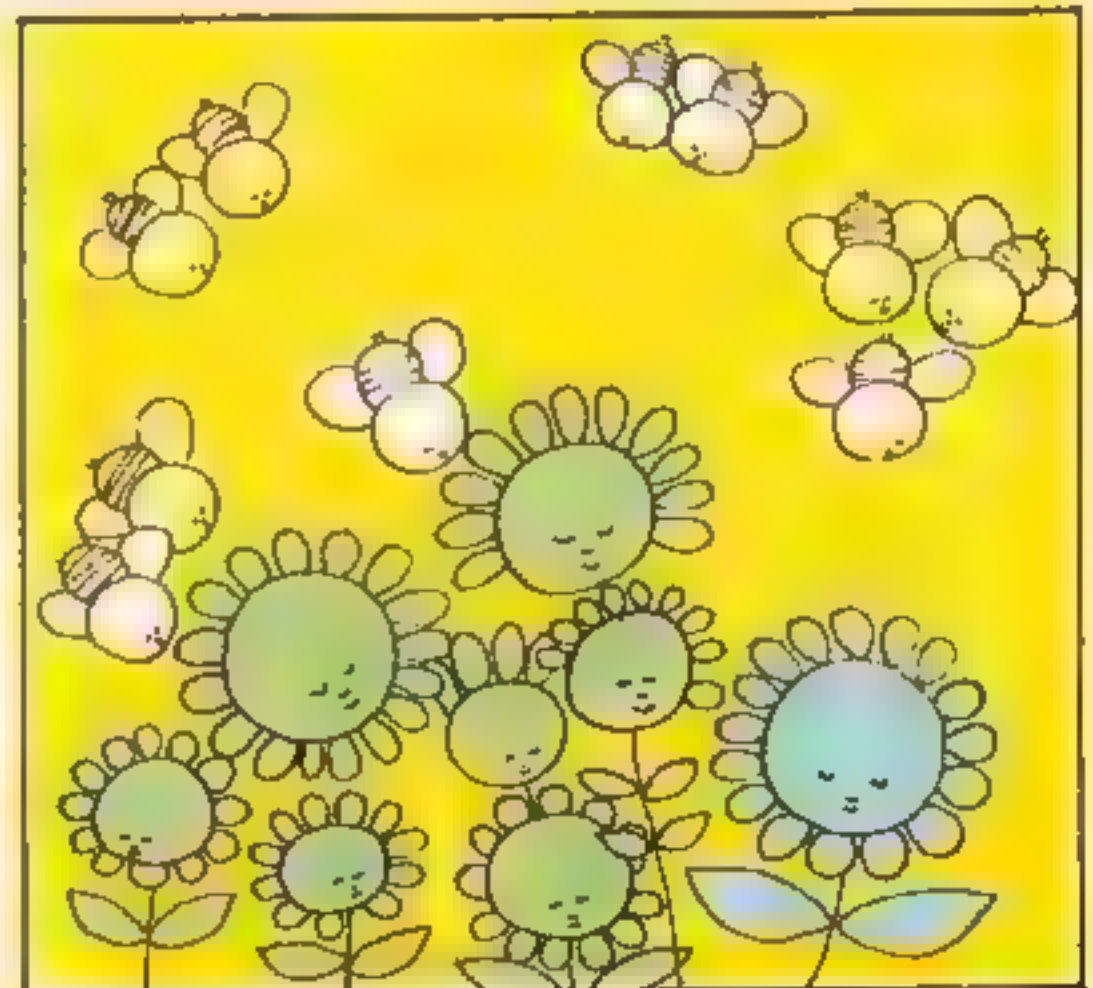
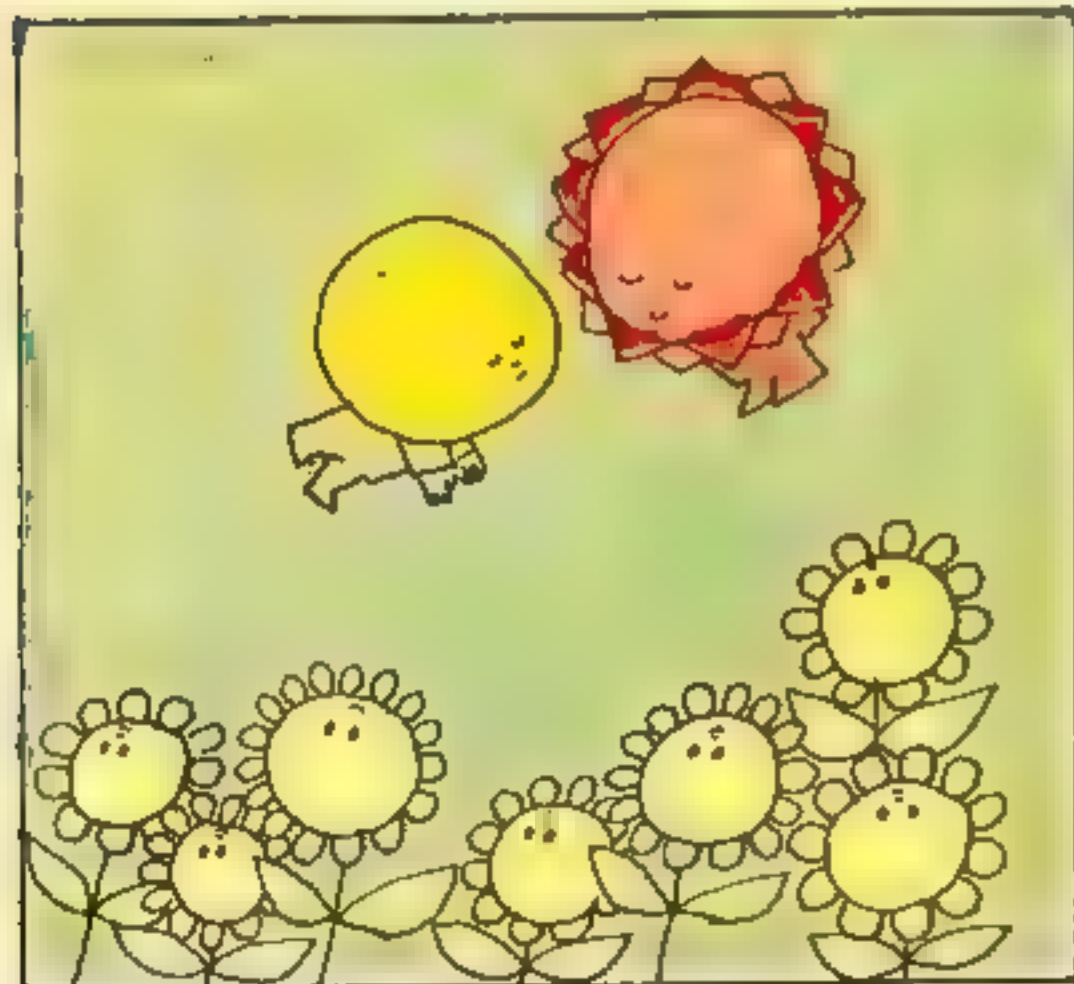
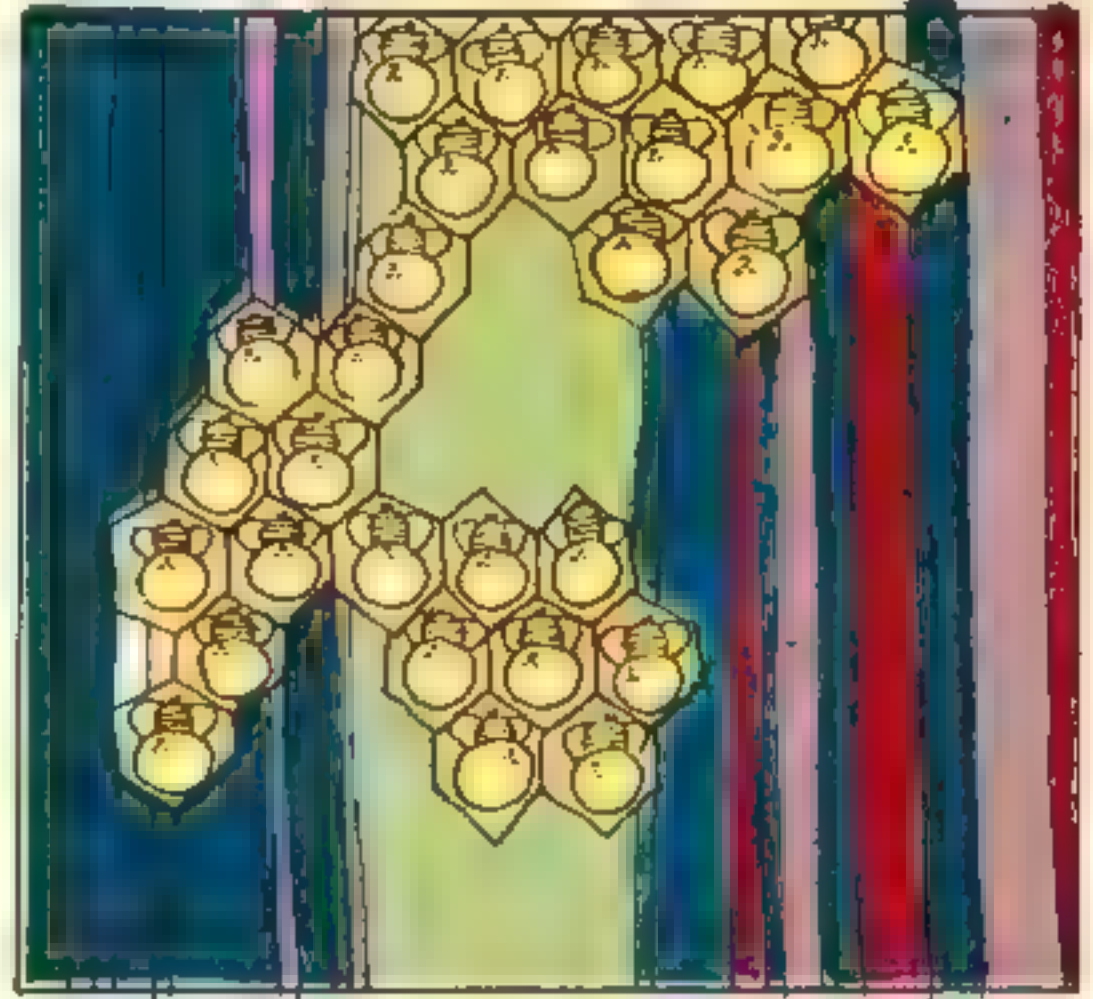
● وكان كل عمل النحل انه يروح للورد ببوسه
 ويأخذه منه العسل
 وكانت الشمس تضيئ في منتهى النشاط تدل
 الدنيا كلها .. والورد كان من أكثر الاشياء فرحا
 بدهش الشمس الشجوة



... كان النحل يجمع الحبوب ...
... وكان النحل يجمع الحبوب ...
... وكان النحل يجمع الحبوب ...
... وكان النحل يجمع الحبوب ...



... كان النحل يجمع الحبوب ...
... وكان النحل يجمع الحبوب ...
... وكان النحل يجمع الحبوب ...
... وكان النحل يجمع الحبوب ...



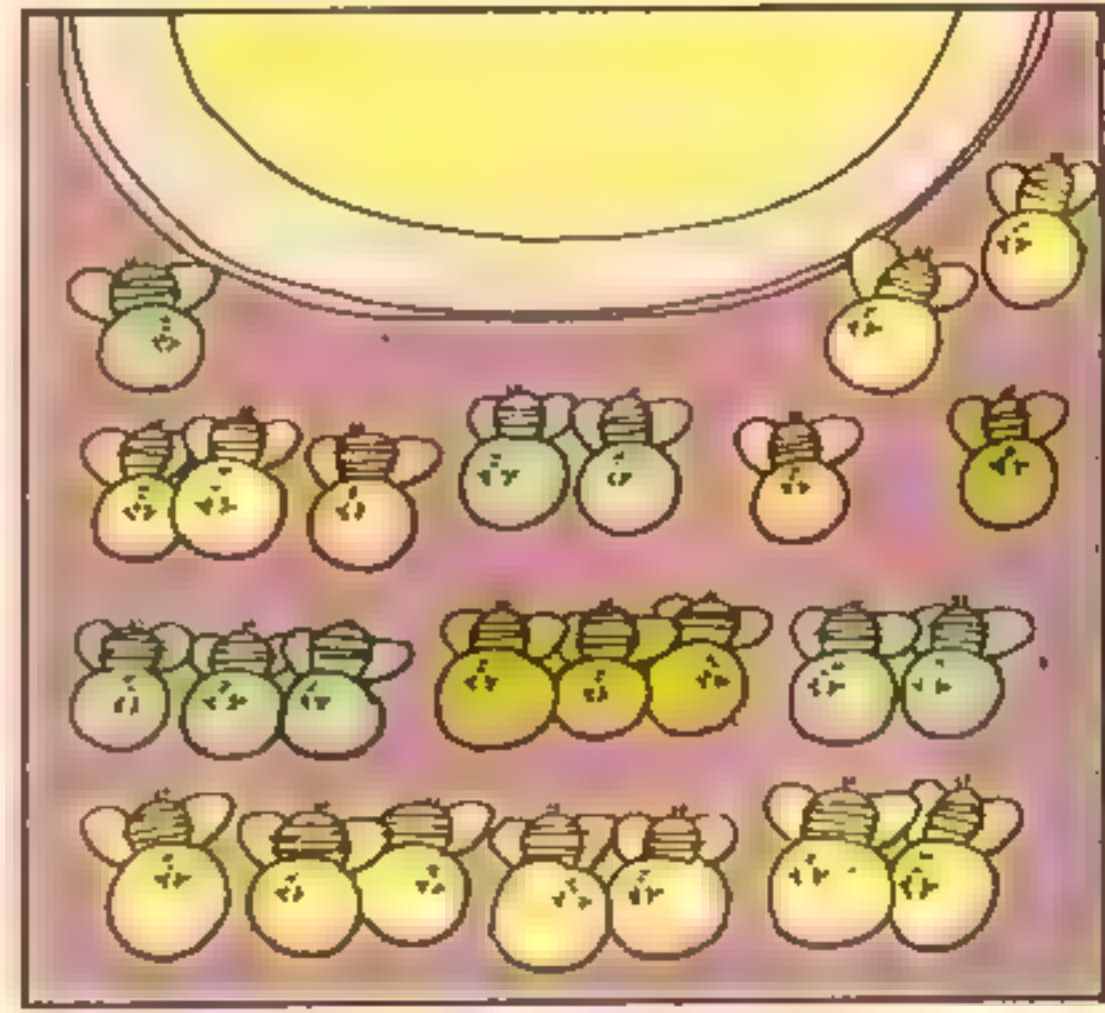
● وتحدث الشمس في السماء الى اخيها القمر
وحكت له الحكاية ... وسعد القمر ... لأن الشمس
استطاعت اقتناح الكثير من الورد وقرقر القمر مكافأة
الورد ... الذي أعطى الغذاء للنحل المسحور

● وكان النحل يدور على كل الورد ... يسمى
الرحيق من كل زهرة في الأرض ... يلف ويلف كفايه
ما يلم رحيق يتعمل منه عسل يكل كل النحل ...
وكان النحل عمره ما يأخذ عسل أكثر من اللي يفضيهم
... في أكلهم بس

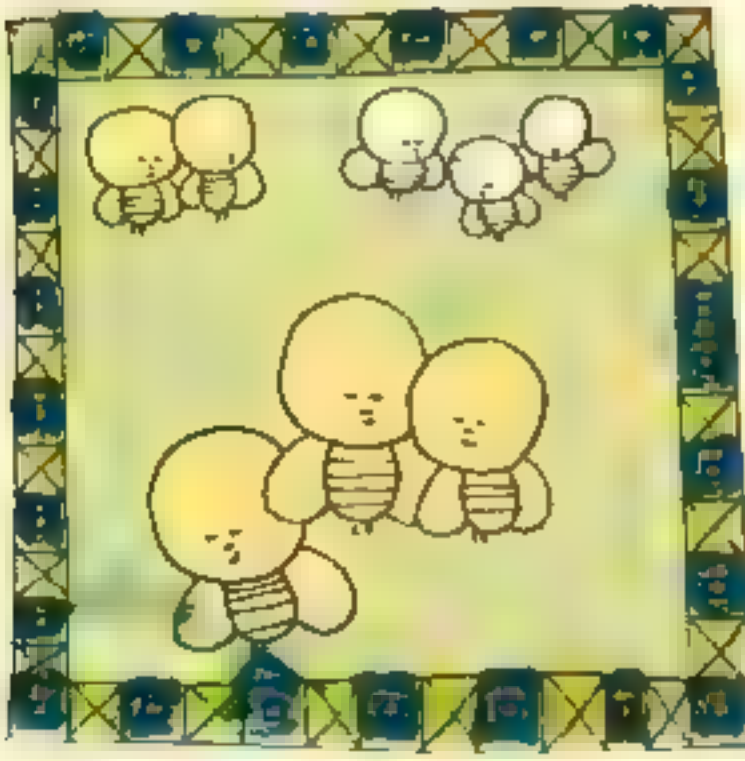
.. في كل مرة نضع في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 .. في كل مرة نضع في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 .. في كل مرة نضع في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 .. في كل مرة نضع في كل مرة في كل مرة في كل مرة



.. في كل مرة نضع في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 .. في كل مرة نضع في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 .. في كل مرة نضع في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 .. في كل مرة نضع في كل مرة في كل مرة في كل مرة



لك ولأخيك الصغير



النحل المنحور ورائحة الورد
 قصة درسوم : عدلى رزق الله

انظروا العدد المتأد :
 من سلسلة لك ولأخيك الصغير



طريقة عمل الكتيب : ارفع صفحتي
 الوسط وطبقهما الى الخارج بحيث تظهر
 الصفحات الملونة ، ثم اثن عند الخط
 المنقط ، ب ، ج ، د اثن صفحات
 الكتيب واستمتع بقراءته .

سجرا

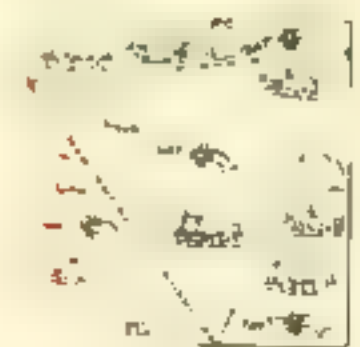


اربعة من الاصدقاء وضعوا لعبهم داخل هذا المربع .. ولكل واحد منهم : قاطرة وعربة ومسلس وكرة .. حاول ان ترسم مثلثا داخل المربع ليفصل بين نصيب كل فرد منهم ..
الحل اسفل الصفحة بالعلوب

النبات الملون

هل تريد ان تكون اوراق النباتات لي منزلك ؟ المسألة بسيطة ..
خذ بعض اوراق النباتات بورق اسود .. او ورق منفض من ورق الشيكولاتة واترك باقي الاوراق بدون تغطية ..
بعد عشرة ايام ارفع الورق المنفض وسوف تجد منظرا عجيبا .. اوراق النبات التي كانت مغطاة لونها ابيض .. والباقي طبعاً لونه اخضر ..
هل تعرف السبب ؟ بدون الضوء تفقد الورقة المادة الملونة الخضراء التي تسمى الكلوروفيل .. ولهذا فان الاوراق التي حرمتها من الضوء قد تحول لونها الاخضر الى ابيض .. وهكذا تكون قد حصلت على اوراق نباتات ملونة ..

حل : اربعة من الاصدقاء



كما هو موضح بالرسم

مسابقة الاسبوع مسابقة رياضية

يلعب ايه ؟



هذه مجموعة من اربع صور ..
كل لاعب يلعب لعبة مشهورة ..
ولكن اداة اللعبة ليست موجودة في الصورة .. هل تستطيع ان تعرف .. ما هي هذه الالعاب الاربع ؟
انتظر الحل بعد 15 يوما ..

جوائز المسابقة ١٠ جوائز ثمينة

- ١ - لعبة سباق الدراجات
- ٢ - مجلد سمير - ٢ - قلم
- ٣ - حبر ثمين - ٤ - كحفظة نقود - ٥ -
- ٦ - ايشارب - ٧ -
- ٨ - ثمال تهته الخشبي - ٩ - ١٠ -
- مجموعة قصص للاطفال

- ارسل حل المسابقة مع اسمك وعنوانك واضحين .. وارق به كويون المسابقة .. الى مجلة سمير .. دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

- آخر موعد لاستلام الردود يوم ٢ فبراير ..
- تظهر النتيجة في عدد الاحد ٩ فبراير ..

عثمان مكي اوزي - ص. ب ١٢ أم درمان - السودان

سمير وديع ميخائيل - ٤ شارع عبد السميع - الرقاريق - ج. خ. ٢

كويون المسابقة

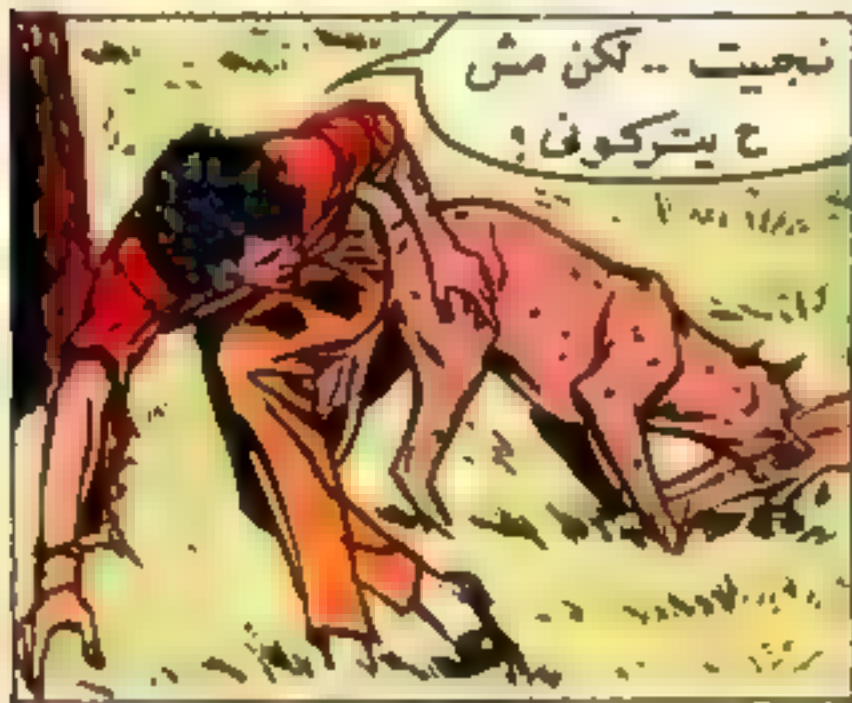
دينا في بيت الاسرار



دول ح يقطعوه
مش ممكن
أسيبه في
الحالة دي!



يااه!!



نجيت .. لكن مش
ح يتركوني!



اطلعي الشجرة دعب بسرعة!!



طمني فوق يادينا
علشان تكوني في امان



وفعد تار الكلب
الشافت وكأه
أريد الانتقام
لنفيه ...



انا مشكر خالص
لتنجلك الولاك
شمن حماقاتك!



فعد اذا لم توصل
لنا نجدة حالا!!



أكيد بيبحنوا عنا اياه! الدنيا بتعطل
احتنا في موقف خطير!



فعد اذا لم توصل
لنا نجدة حالا!!



مررت في بيت الاسرار واطق جادو
الكلاب الوحشة وراها وفي النهاية
تسولت الكلاب وجمعت على جادو

الظاهر المطروح يستمر عدة



يمكن يكون الأولاد
خرجوا من الغابة

وبعدت احنا
فقدنا الاشر



صفر كمان يا بارتو يمكن
الاولاد يسمعوا ويتجهوا لنا



الاحسن اننا نرجع دلوقت
للعربية



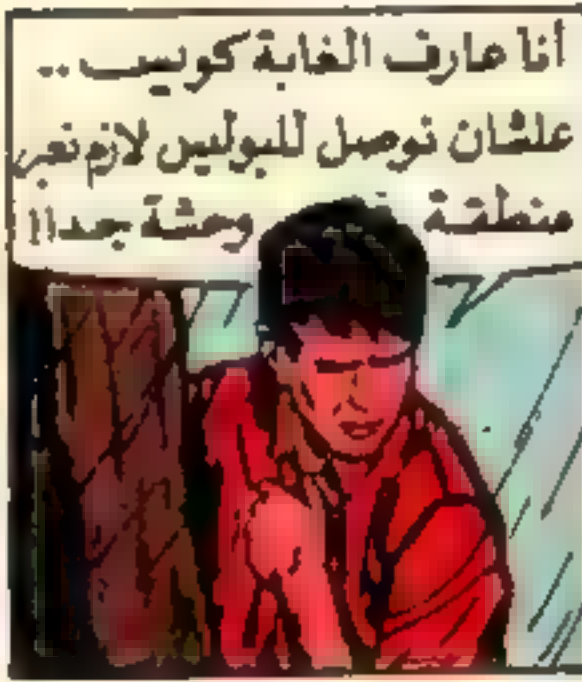
فعلًا الارض
تتشبع بالمية ويصبح
المشي صعبا



بعب الكلب
عاوز يمشي



انا عارف الغابة كويس
علشان نوصل للبولين لازم نعب
منطقة وحشة جدا



سامع يا جادو
صوت صفارة

الوقت متأخر



نورا!!



دما حسن بالخطي
الظاهر شاف حد يقرب



الرياضة

أبطال الجمهورية من الشباب يتنافسون في الحمام الساخن

الأهلى .. لم أجريت المسابقة بين أبطال المدارس الثانوية في الجمهورية على بطولة ١٠٠ متر حرة ولقد فيها آدم الموجي « منطقة جنوب القاهرة » بالمركز الأول يليه معين قنديل « شرق القاهرة » وأحمد حمدي « منطقة طنطا » أما بطل المدارس الإعدادية في ١٠٠ متر حرة فله اسم هاني حمدي من مدرسة الجمعية الإعدادية ومحمد ذلك بدأ أفراد فرق الفطن بمناطق الجمهورية استعراضا في القفزات من السلم الثابت والتحصير .. كان معجزة هذا الاستعراض بطل صغير تحت ١٠ سنوات بمدرسة المحلة الابتدائية اسمه أحمد صالح .. أن أحمد صالح بطل الجمهورية وأحضر من يحمل هذا اللقب يتبأ له العربون بمستقبل كبير في هذه اللعبة وكان ثاني الأبطال في الفطن أشرف محفوظ بمنطقة الجيزة والثالث حسن عيسى الطالب بالجسيرة الإعدادية .

أبطال صفار عمرهم أقل من ١٠ سنوات .. وأبطال فوق هذه السن من المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية يمثلون مديريات التربية والتعليم في محافظات الجمهورية كلها اجتمعوا داخل الحمام الساخن في الجزيرة ليتنافسوا على الكؤوس والميداليات وشهادات التقدير التي خصصت للفائزين في مسابقات الفطن والسباحة .. وجاء « الكابتن محمد لطيف » ليوزع الكؤوس على الفائزين نالها من الدكتور صفى الدين أبو العز وزير الشباب وبدأت المنافسة العنيفة بين الأبطال الصفار تحت ١٠ سنوات لمسافة ٥٠ مترا .. والسباحة بطريق الفراشة أي فتح الزراعين وحرب صفعة الماء بهما مع الفوز بالجسم إلى الأمام .. وانتهى السباق بفوز البطل الصغير أشرف منصور .. عمره ٩ سنوات طالب بمدرسة أمين سامي الابتدائية وهو عضو في فريق السباحة وبطل أسيوط النادي

لاخير يرشح هذا البطل الناشئ لأوليمبياد ميونخ ١٩٧٢

♦ شجعني والدي ووالدتي على هوايتي ، واشتريا لي بندقيتي ولوازمها وبلازماني في التدريب أحيانا .
♦ طالب بالسنة الثانية بمدرسة الجيزة الثانوية ، لم يحدث أن رسبت في أي سنة دراسية ، بل أنني بعد حصولي على بطولة الجمهورية تفوقت في دراستي وأصبحت أول فصولي .
♦ أحب العلوم وخاصة الكيمياء والطبيعة ، وأبذل كل جهدي للحصول على مجموع درجات يؤهني للالتحاق بكلية الهندسة شعبه الميكانيكا .
♦ لعبت كرة القدم ضمن أسيوط نادي الزمالك ، وألعبت في الطاولة والسباحة .
♦ أمني أن أمثل الجمهورية العربية المتحدة دوليا وأولمبيا في دورة ميونخ .
♦ رياضة الرماية من أهم الرياضات للشباب من الجنسين ، تكسبهم هدوء الأعصاب والدقة والتركيز وتنظيم حياتهم .
♦ تعياني إلى زملائي قراء « مسر » ،

الرماية من الرياضات النبيلة ، العريقة ، وكان لأجدادنا الفراعنة والعرب تاريخ حافل في الرياضة ، وكانت ذات نصيب كبير في حياتهم الماء السلم وخلال الحرب ، وكانوا يهتمون بتعليمها لأبنائهم .

وفي هذه المرحلة تعتبر الرماية من أهم الرياضات التي يجب أن يهتم بها الشباب كله من الجنسين لما لها من أهمية وضرورة .

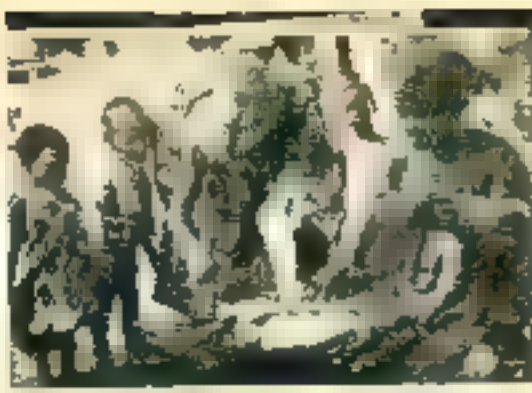
بطل ضغط الهواء

وفي أول بطولة للجمهورية للناشئين والرجال في الرماية بتنادي ضغط الهواء التفتنا بالبطل الناشئ / هاني وشاد مازن ، الفائز الأول بالبطولة ، وبما أحرزاه :
♦ عمرى ١٦ سنة
♦ بدأت بهواية صيد البط في الحقول وعمرى ثماني سنوات ، ومارست رياضة الرماية بينديفة ضغط الهواء من بداية سنة ١٩٦٨ ضمن فريق نادي الزمالك



نشرة أخبار للمدرسين

رحلة طويلة جريئة في قلب إفريقيا



بدأها ، سيرا على الأقدام - بطريقة «الأتوستوب» - ثلاثة طلبة أصدقاء من القاهرة ، واستعانوا خلالها بكل ما أتبع لهم من وسائل المواصلات ، فركبوا الباخرة ، والقطار ، والطائرة ، والسيارة ، والقارب الشراعي... بل وركبوا أيضا البغال والحمير والفيلة! وخلال الرحلة التي استغرقت أكثر من ثلاثة أشهر، قطعوا مسافة تزيد على ٢٥ ألف كيلومتر ، وزاروا ١٥ دولة إفريقية - هي : السودان - أثيوبيا - اليمن - عدن - الصومال - تنزانيا - براندي - نيجيريا - الكونغو كينشاسا - الكونغو برازافيل - الكاميرون - داهومي - توجو - غانا - وساحل العاج

صفقات مع شباب إفريقيا..

الأصدقاء الثلاثة الذين قاموا بهذه المغامرة الجريئة هم الرحالة : علي فهمي طلبة ، الطالب بالمعهد العالي التجاري بالزمالك - عبد الرحمن الأبيض ، الطالب بمعهد التربية الرياضية - وعصام عبد المنعم ، الطالب بكلية التجارة ...

وبفضل معلوماتهم عن دول إفريقيا ، واجادتهم للفتين الإنجليزية والفرنسية - استطاعوا أن يحققوا أهدافا ناجحة لرحلتهم ، وأن يكونوا مثالا طيبا ومشرفا للشباب المصري ...

تجارب جديدة وعقيدة ..

ومن المشاهد الطريفة التي يعكسها الرحالة الثلاثة أنهم حضروا في « بوراندي » حفل زفاف ، فوجدوا أن المدعوين والقارب العروسين أنهالوا على العريس ضربا بالأيدي ! .. ويطلون ذلك بتقوية عضلات العريس .. أما العروس فيذبحون أمامها ماعزة ويقولون أن ذلك حال غير ..
وأخيرا ، فإن الأصدقاء الرحالة يستعدون من الآن لرحلة جديدة خلال الصيف القادم ، إلى دول أوروبا ... وهم يدعون كل شباب طموح وجريء للمشاركة في هذه التجربة المثيرة والعقيدة ..

« عادل سليم »

مجلس إدارة الفصل

● راند فصلنا الأستاذ/محمود جود
لقد تقرر تكوين مجلس إدارة الفصل لمعالجة مشاكل الطلبة ، واختار لعضويته الطلبة : عباس دحروج - إبراهيم عبد - محمد حسني - أحمد صالح - أحمد الاللي - ومراسل « سحر » !

يوم رياضي ..

● في مباريات اليوم الرياضي بين مدرستي بنبا قادن الإعدادية ، ومحمد علي الإعدادية - فازت مدرستنا في الكرة الطائرة ٢/٢ صفر وفي كرة القدم ٢/٥ ، وفي كرة السلة ١٨/١ صفر ، كما فازت مدرسة محمد علي في تنس الطاولة ١/٢ ، على علي أحمد الشوربجي سباقات الإعدادية بين

دروس للشباب ..

● تطوع الأستاذ عبد جامع ، ناعطا ، دروس تقوية - مجاناً - كل يوم لخمسة تلاميذ في فصلنا ، تحقيقاً لأمنيته في إعداد جيل جديد من الشباب يعيد اللغات الحية ...

حسين حسن

مدرسة الشهيد الدالي الإعدادية

في برنامج الخطبة ..

● قصة « كلية ودمته » ، يوزعها قصر الثقافة بمصر الجديدة لرواده

من هنا وهناك

الاطفال - بالمجان - تميزوا لبرنامج حملة التثقيف التي وصفتها مصر للاطفال خلال هذا الموسم ...

مدرسة في « ستاد » القاهرة ..

● مدرسة ثانوية رياضية جديدة ، مقرها في « ستاد » القاهرة ، تشرف عليها وزارة الشباب ، ويعلن عن افتتاحها قريباً ، لتبدأ الدراسة بها في هذا العام ...

يوميات المقاومة

● ١٠٠٠ طفل من أشبال « فتح » - تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٦ سنة - يتدربون الآن على القتال في مسكرات خاصة ...

● الفتحت منظمة « فتح » مكتباً جديداً لها في عدن ، وهكذا تتزايد امكانيات العمل الفدائي يوماً بعد يوم

● أعلنت منظمة مسلم العرب « أنجرا أنها هي التي دمرت جيسمبج الاسلحة المصرية الموحدة بسيما ، والتي كان العدو قد استولى عليها خلال حرب يونيو .. كما أعلنت المنظمة أنها استردت كميات كبيرة من الاسلحة الخفيفة واعادتها إلى رجال جيشنا عبر قناة السويس بواسطة أبطالها المدربين تدريباً عالياً ..

محمد الشاذلي



حتى تمر العاصفة بسلام

تعرضت باريس في ذات يوم لعاصفة شديدة من البرد اقترت بسببها الشوارع من الناس ! وفي هذه الظروف الصعبة اكتشفت هذه القطة المظلمة المتسوحة ، فاسترعت تحتها تحتها من البرد والمطر

بستان على الغراف

قصة: محمد أبو الخير
سيناريو: بابا ناهل
رسوم: محمد قطب

اجتمع ابناء الشيخ عند شقيقتهم « زبيدة » ليناقدوا مشكلة طمع الأمير في البستان ..



خطر إسرائيل

س : شهد النصف الأول من القرن العشرين تحقيق أول خطوات المؤامرة الصهيونية الاستعمارية بقيام إسرائيل على أرض فلسطين العربية في عام ١٩٤٨ . كما شهد النصف الثاني من القرن العشرين عدوان ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ .. تطلت من أهداف ونوايا الاستثمار الصهيوني ووسائله في تحقيقها

ج : كلنا نعرف أن إسرائيل خطر يهدد الوطن العربي كله .. وإن نوايا إسرائيل العدوانية لا تقف عند حد .. لقد كان قيام إسرائيل في عام ١٩٤٨ جسرا للاستعمار في قلب الوطن العربي ، تحقيقا لمخطط استعماري صهيوني وضع منذ فترة طويلة وتعاونت في تحقيقه قوى الاستعمار والصهيونية العالمية ..

وقد تأكدت هذه النوايا العدوانية تماما في عدوان ١٩٥٦ .. ثم اتضحت بصورة أكثر بشاعة في عدوان يونيو عام ١٩٦٧ حيث احتلت إسرائيل أراضي ثلاث دول عربية ورفضت الانسحاب منها رغم قرار مجلس الأمن الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ . لقد استطاعت الصهيونية العالمية استنادا على وطئ بلغور « في ٢ نوفمبر ١٩١٧ » ومساعدة بريطانيا أن تزيد من عدد المهاجرين اليهود إلى فلسطين وأن تشجع قيام المنظمات الإرهابية في فلسطين لأرهاب سكانها ودفعهم إلى الهرب وبيع أراضيهم . واستطاعت الصهيونية العالمية بنفوذها وسيطرتها على وسائل الإعلام الاقتصادية في كثير من الدول أن تدفع إسرائيل وتساندها

دودة القطن

س : ماذا تعرف من دودة القطن ؟ وأرسم دورة حياتها .

ج : دودة القطن حشرة خطيرة تؤثر في محصول القطن : وهو المحصول الرئيسي في ج.ع.م. ودودة القطن طولها وهي حشرة حوالي ٢ سم ، ولونها العام كستنائي ، وبالجناح الأمامي خطوط طويلة وعرضية متقاطعة ، ولون الدودة أصفر باهت ، ولون اليرقة أخضر مائل إلى الصفرة ، والرأس أسود ، وبعد الانسلاخ الثاني من دورة حياة الدودة يصبح لون اليرقة زيتونيا أخضر ، أو رماديا داكنا ، أو أسود .

وتعيش الدودة وهي حشرة أو دودة على البرسيم المصري أو الحجازي ، والقطن ، والبامية والذرة ، والقول السوداني والفاصوليا والبطاطس وكثير من الخضراوات وبعض اشجار العاكية . وهي من أشهر آفات القطن في مصر . تضع الأنثى البيض في الغالب على السطح السفلي للأوراق ، وبعد الفقس تتغذى اليرقات على الأوراق التي يصير لونها كستانيا ثم تجف ، ولقد لا يبقى من الورقة إلا عروقها . ولقد تأكل اليرقات جميع أوراق النبات والبسراعم الزهرية والأزهار واللوز الصغير ، وبذلك يصح جزء كبير من المحصول .

النزاع بين علي ومعاوية

س : كيف نشأ النزاع بين علي ومعاوية ، وكيف انتهى هذا النزاع ؟

ج : بعد مقتل أمير المؤمنين « عثمان بن عفان » بويع « علي بن أبي طالب » بالخلافة .. وكان أول ما قام به عزل الولاة الذين هينهم عثمان وخاصة من أقاليم « بنو أمية » وخاصة معاوية بن أبي سفيان وإلى الشام الذي رفض إطلاقة أمر الخليفة ، واتهمه بالانتماء في قتل عثمان .. وحاول « علي بن أبي طالب » اقتناع معاوية بطاعته ، ولكن « معاوية » تقدم بجيشه لقتال علي ، وتقابل الفريقان عند « صفين » وكاد فريق علي أن ينتصر على فريق معاوية لولا أن قائده « عمرو بن العاص » أمر جنوده برفع المصاحف فتوقف القتال ، وفضل « علي بن أبي طالب » في اقتناع جنوده أن هذه مجرد حيلة من « عمرو » ووافق الطرفان على التحكيم ، واختار معاوية « عمرو بن العاص » نائبا عنه ، واختار « علي » « أبا موسى الأشعري » واستطاع « عمرو » أن يخدع « أبا موسى » بخلع منل معاوية و « علي » ولكن « عمرو » أعلن عزل علي وتثبيت « معاوية » .. وفي تلك الأثناء كان جماعة من جنود « علي » قد خرجوا عليه لرغبتهم في استئناف القتال : وعرفوا بالخوارج ، وانفق ثلاثة منهم على قتل « علي » و « معاوية » و « عمرو بن العاص » وقد نجح « عبد الرحمن بن ملجم » المكلف بقتل « علي » فقتله سنة ٤٠ هـ . وبمقتل « علي » انتهى النزاع ، وخلا الجو « لمعاوية بن أبي سفيان » الذي أسس الدولة الأموية .

أثيوبيا

أثيوبيا امبراطورية أفريقية ، وتعتبر من أقدم البلاد الأفريقية ، ومن أكثرها في نفس الوقت صلة بمصر .. ومساحتها تقرب من مساحة مصر ، ويبلغ عدد سكانها نحو ٢٢ مليون نسمة . وتقع في وسط أفريقيسا وعاصمتها « أديس أبابا » تحدها شمالا « ارتريا » شرقا وجنوبا الصومال « صوماليا » وكينيا ، وغربا السودان . ويكون سطح أثيوبيا في معظمه من صحارى منخفضة ، وهضاب جبلية مرتفعة ، وبغزر سقوط الأمطار صيفا ، وتذهب أكثر الأمطار إلى بحيرة « تانا » في الشمال الشرقي ، وهي منبع النيل الأزرق الذي يغلب الفيضان للنيل كل سنة . وأهم صناتها بالصناعات الخارجية من طريق سكة الحديدية التي تربط « أديس أبابا » « بجيبوتي » .

والزراعة والرعي يشغلان أهم نواحي النشاط التي يزاولها السكان ، أما الصناعة فلا تزال محدودة ، وأهم حاصلاتها الزراعية البن والحبوب ، وأهم منتجاتها الحيوانية الجلود ، وأهم ثرواتها الصنية الذهب . وتصدر « أثيوبيا » إلى مصر البن واللحوم ، وتستورد منها القطن والسكر .



ضميمة العدد : القصص المعروفة يوسف السباعي

من القصص التي أوشحها
لك لقراءتها «المسقا مات»
و « أرض النفاق » .



أحبك يا صديقي !

- شيء واحد وراء ذلك كله ..
هو حبى للقراءة والكتابة ؟
وانت يا عزيزي : هل تريد أن تصبح
كاتباً مشهوراً ..

« يوسف السباعي »

ومن اطراف الذكريات في هذه الفترة
.. أننى كتب اليوم تحرير مجلة
خاصة أرسلها الى صديق لى .. فريد
عليها الصديق بمجلة أخرى ..
وحبى للأدب والكتابة يرجع الى
والدى الأديب « محمد السباعي » الذى
ورث منه هذا الحب .. وقد اهتمت
كثيراً بكتاباته وترجماته .. الى جانب
مؤلفات أدباء عصره الذين اعتبرهم
أساتذتى .. كرت .. وكرت من موهبة
الأدب حتى أصبحت أجد كابة القصة
القصيرة والرواية الطويلة .. وتنافس
دور الشر على اخطاف قصصى ..
بمجرد انتهائى من تأليفها .. وكذلك
رجال السينما الذين قدموا للمشاهد
المرسى عدة أفلام من كالفى ..
هل تعلم المرء .. والسبب الوحيد
الذى جعلنى أستهتر ويصبح لأدبى
قراء ؟

● في حارة الروم بالقاهرة
خرجت الى الدنيا عام ١٩١٧ بعدما
أسبلت الأسرة الى حى السيدة زينب
.. نصبت طفولتى الى كانت مدينة
باللعب والمرح وحلو البال مع أصحابى
الأطهار في مطعة جنينة ياميش بالسيدة
أدخلتنى الأسرة في ذلك الوقت «الكتاب»
فمكنت به عاماً تعلمت خلاله مبادئ
القراءة والكتابة وحفظت جزءاً من
القرآن .. وانتقلت منه الى مدرسة
وأدى النيل الابتدائية .. وبفضل
اهتمامى باستذكار دروسى الى جانب
اللعب في وقت الفراغ مع الأصدقاء
نحلت بشغوق .. والتحق بمدرسة
شبرا الثانوية .. ومنها بدأت تظهر
موسى الادبية .. مما شجع أساتذتى
وزملائى على أن يخادونى لأتولى رئاسة
تحرير مجلة المدرسة .. ورئاسة جمعية
الأدباء بالمدرسة ..

ذات يوم خرجت مع صديق لى لنذهب الى حفل مدرسى في منطقة بعيدة ،
وثناء مرورنا توقفنا على مسافة مترين من السكة الحديد لان قطار الاكسبريس
كان قادماً ، وفي هذه اللحظة تنبها الى وجود طفلة تلعب على شريط السكة الحديد
وفي الحال فلتز فولى الاسلاك الشائكة فتمزق قميصى وجرحت في لراعى
حتى يسال الدم .. ولكنى اسرعت الى هذه الصغيرة فحملتها وفذفتها بعيداً
من الخطر .. وتللت للعودة وقد فعدت الامل في نجائى لان الفطار كان على بعد
حوالى ستة أمتار فقط فاسرعت بالقفز وقلبي يرتعد ، ولكنى نجسوت في آخر
لحظة ! .. وكانت دهشتى كبيرة عندما اكتشفت بعد ذلك ان هذه الطفلة
الصغيرة لم تكن الابنة عمى .. ورجعت معها الى منزلى وهناك عرفوا ما حدث
فشكرنى عمى وقدم الى هدية لطيفة ، وحينما الله على نجائنا نحن الاثنين ،
من الصديق : سمع حجاج يونس - الأقصر :
المعرد : قصتك فازت بالنشر ولكن حاول ان تكتب عن تجارب غيرك ..

نادى الرسامين



فاز بالنشر هذا الاسبوع رسم كاريكاتيرى لطيف ينم عن
الابتكار ويقدمه الصديق عزيز زخارى - والثانى للصديق
محمود ربيع وهو صورة لطيفة لحديقة في الصباح تنم عن
الاحساس الغنى الرقيق .

نادى القصة

نادى الشعر

علم العروبة

رغم الصاعب والالم ..
دعونا علينا يا علم
علم العروبة ، عهدنا :
سنظل مرفوعاً لنا ...
سنظل مزهواً بنا !
عهد عظيم وقسم ...
دعونا علينا يا علم !

من الصديقة ليلي هبند
الله عياني - ليوب - ليل

عنصرة قاهر الأبطال

واستأنفت عنصرة وشاسه وثيويو برهاتهم .. وبعد أيام ظهرت ديار بنو عبست

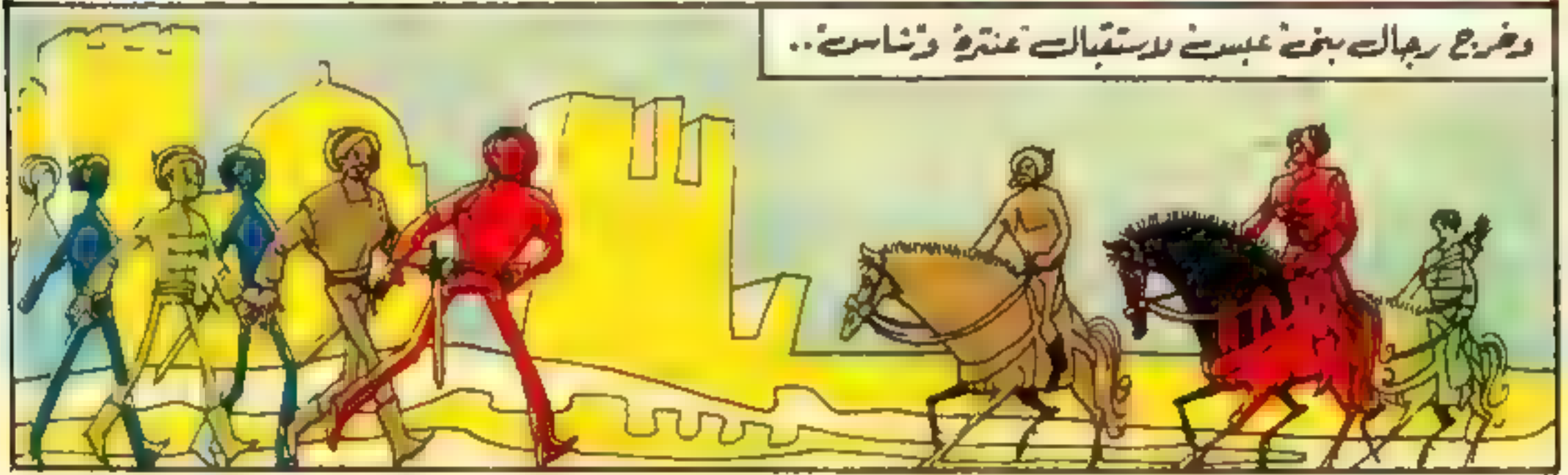


عفتوك عنك من أجل
أمك وأخوتك ..

شكرا لك
يا بطل العرب!



وخرج رجال بنو عبست لاستقبال عنصرة وشاسه ..



وأقام الملك زهير وليمة احتفالا بعودة
شاسه وعنصرة ..



إذا كنت فرحا حقا بخلاد صحتك
فزف ابتسكت عيلة إلى عنصرة حالا!

سأنفذ رغبتك
أيها الأمير!



وكانت لقاء بين شاسه ومالك ..

حمدا لله عام خلاصتك
من الأسر أيها الأمير!



ودافوه الجميع عامت اقتراح شاسه ..



يجب أن تستعد من الغد لزفاف عنصرة
وعيلة .. وعامد كل من أنت يساعده ويرد
بعض جميل عنصرة ..





سيناريو: محمد المينوي
رسم: الطاهر صفر

استطاع «عنترة» ان ينفذ «شاس» وان يتغلب على العدو الذي تعرض له ..



نحن لا فتجمل عليك بأقوالنا
يا «عنترة» .. وكفالك ما فعلته
مت أجل القبيلة !



إنف سأتولف أمرع بنفسى .. سأقوم
بغزوة وأعود بما يكفى إقامة الولائم شهرا



عندى فكرة تصنع لنا
الخلاص من «عنترة» ..
انصت إلحى جيدا يا مالك !



وبعد الوليمة اختار «مالك» بالربيع «واخيه» عمارة ...
لا .. لن يحدث
هذا أبدا .. !



وماذا تريد من «بنى زبيد»
سنقصد «منازل»
«بنى زبيد» .. !
وليس بيتنا وبينهم شىء !



وفى مساء اليوم الثالث ..
أسرج الأبحر، وانتظرنى
به خارج الديار .. !
أهم
غزوة
جديدة؟



أتريد أن تسير وحدك إلب القوم
وهم من أشد العرب بأسا وقوة !
أذهب ... !
ولا تطل الكلام !



لأعود بالجيداء زوجة «خالد» بنت محارب
لقد طلبت منى «عبلة» أن تكون وصيفتها
ليلة الزفاف !
«الجيداء» فارسة مشهورة
وزوجها من فرسان العرب
المعدودين !





وصل «الفرقة» الى أمريكا .. وقبضت
على «المتطرف» الأمريكي الذي سعى
من «العم سام» ، ولكنه تمكن من الهرب

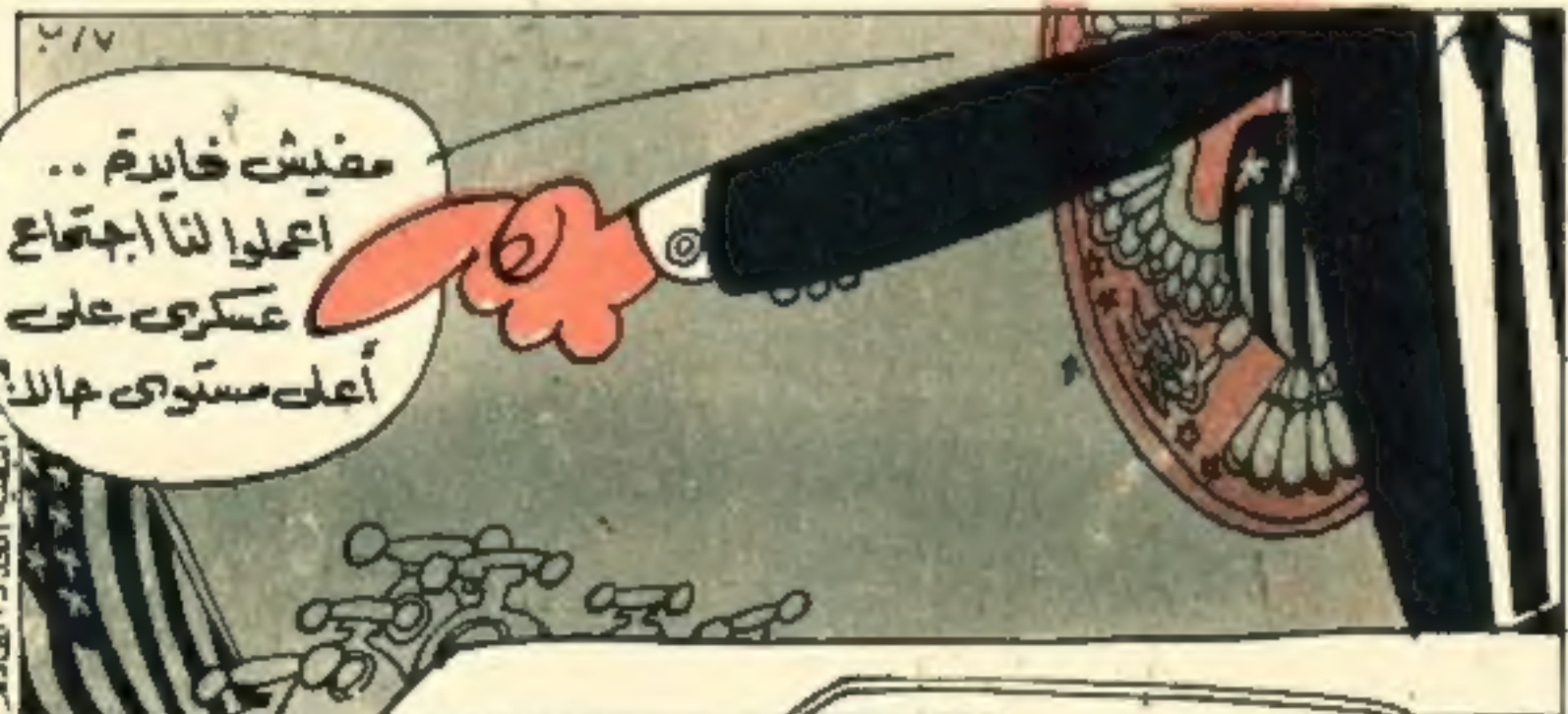
... وهو البيت الأبيض ...



الهزلة دي لازم تقف
لازم تقف ... !



أيتها المواطنين ..
بعد قليل نقدم لكم بيانا هاما من
البيت الأبيض حول مشكلة الفاقة



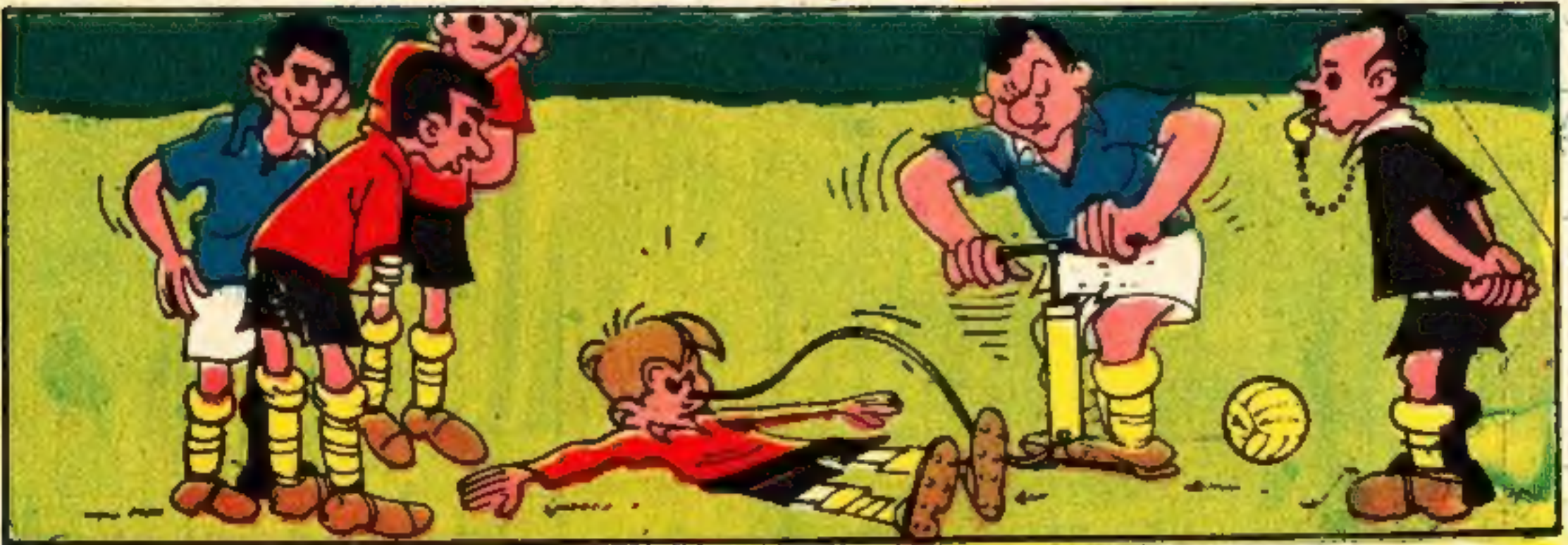
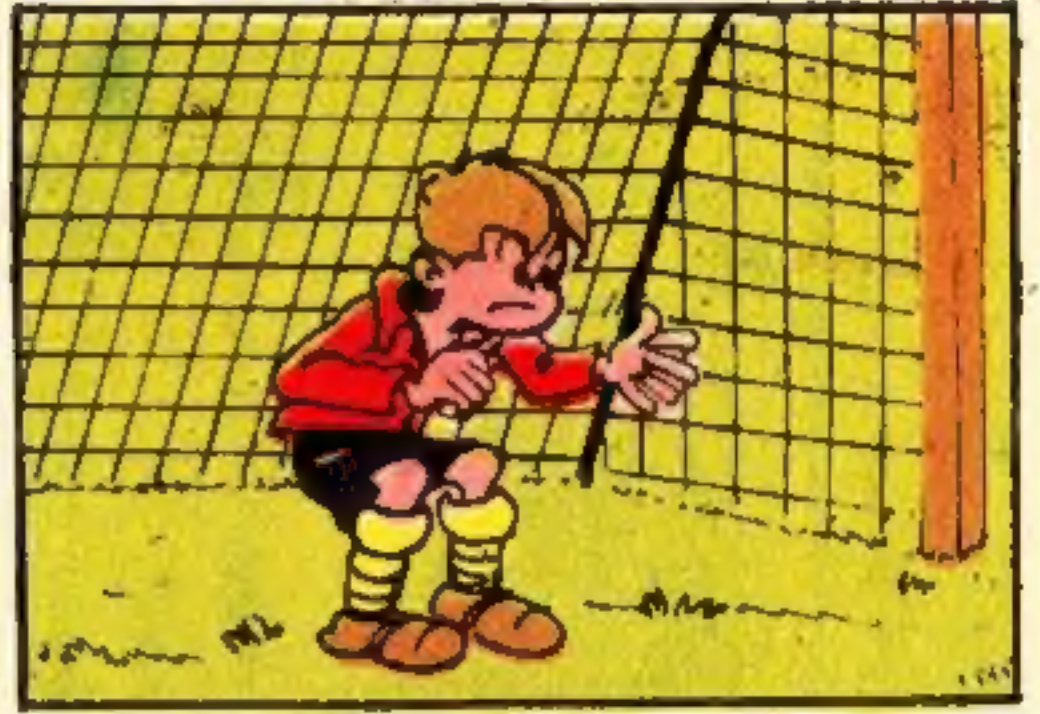
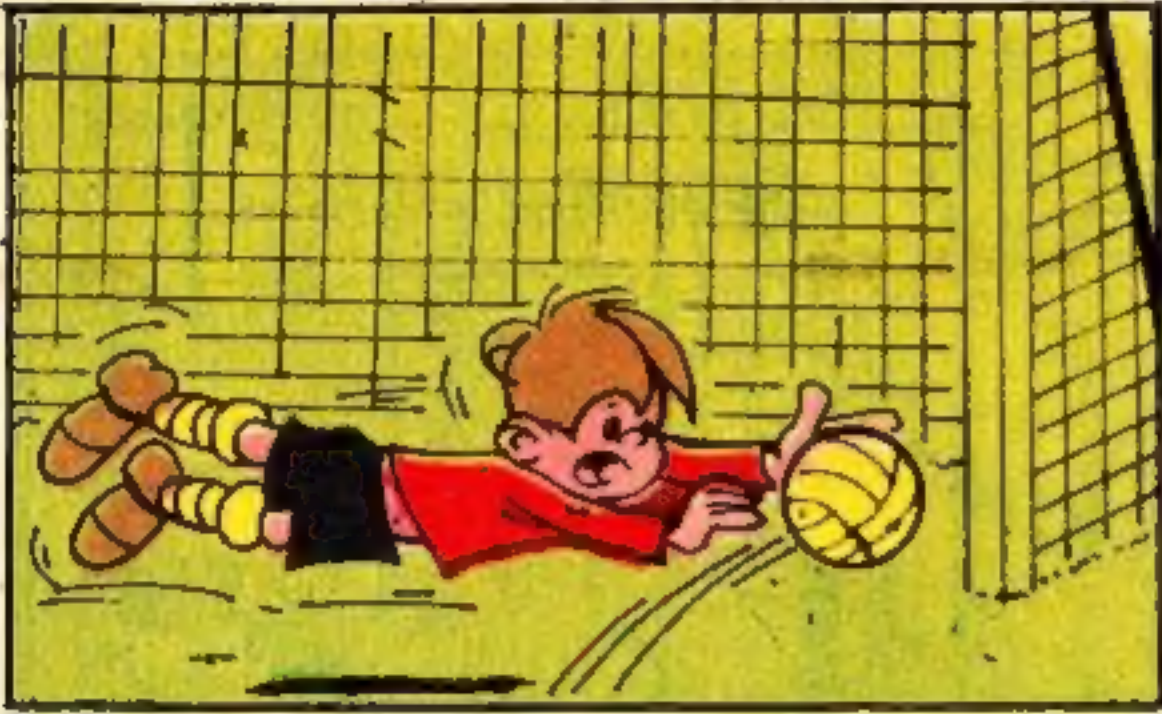
مفيش خايفم ..
اعملوا لنا اجتماع
عسكري على
أعلى مستوى عال!



مسابقة رائعة أسبوعية : جوائز ثمينة تتمنها

تخته خارسی مری

رسم : نسیم



www.arabcomics.net



thebaby pirate